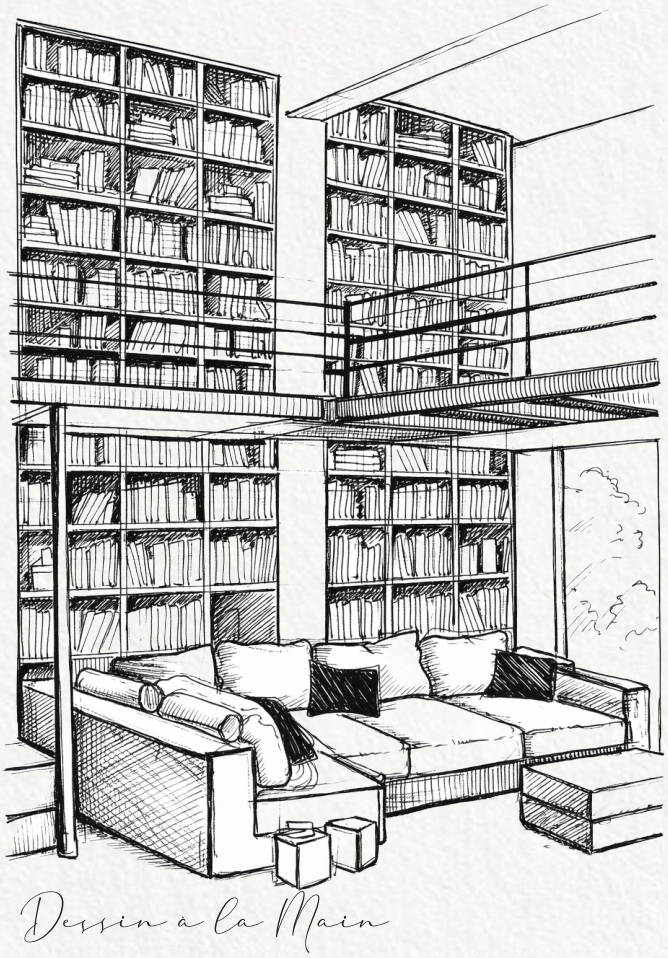
ANGELINA FAVIER
ARCHITECTE D'INTERIEURE | ETUDIANTE

DESIGN INTERIEUR

PORT FOLIO



2026
31400 TOULOUSE



A PROPOS

Étudiante en architecture d'intérieur, j'ai toujours été fascinée par les univers visuels. Depuis petite, les bandes dessinées et les films m'ont donné envie de "vivre" dans ces mondes, et cette sensibilité influence encore ma façon de concevoir les espaces.

Je m'intéresse aux ambiances, à la lumière et aux détails qui donnent une identité forte à un lieu. Dans mes planches, on retrouve souvent cette dimension immersive, héritée de mon imaginaire nourri par l'illustration et le cinéma.

Mon objectif est de créer des espaces qui racontent une histoire et invitent à entrer dans un univers.

SPECIALITES

- Création d'ambiances et atmosphères immersives
- Rendus visuels et planches graphiques
- Composition, couleurs et matières
- Illustration et storytelling spatial
- Modélisation 3D et mise en scène des espaces

PHILOSOPHIE DU DESIGN

Je conçois les espaces en privilégiant la simplicité, l'harmonie et l'équilibre, avec une attention particulière aux textures et aux détails qui donnent de la profondeur. Je m'inspire du minimalisme et de l'esthétique japonaise pour créer des lieux épurés, fonctionnels et apaisants, où chaque élément a sa place et contribue à une ambiance cohérente.

VALEURS

Créativité

Sensibilité

Harmonie

Précision

01. RENOVATION D'UN ERP | 3eme année
The Scarlet Room

02. RENOVATION D'UNE VILLA | 2eme année
Folia

03. RETAILPLAYGROUND | 3eme année
MiniMerlin

04. STAGE RENOVATION SPA | 2eme année
Al'o

05. STAGE ARCHI INTERIEURE | 3eme année
4D&CO

06. CROQUIS | 1er année
Dessins à la main

FACADE DU PROJET

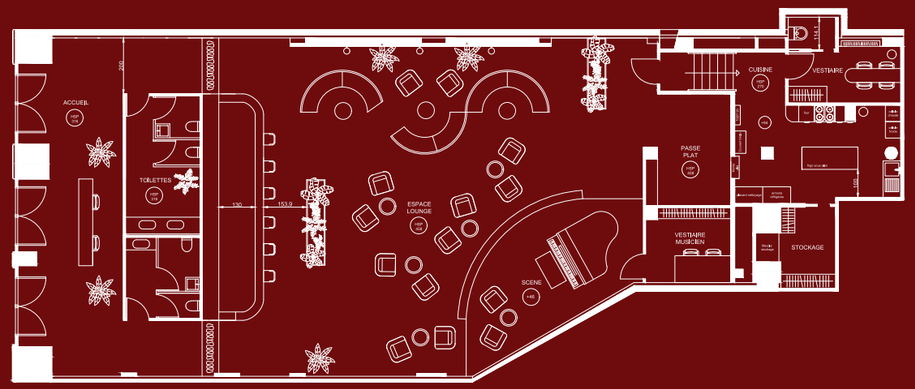


01.

THE SCARLET ROOM

The Scarlet Room est un projet de rénovation et d'aménagement d'un ERP de 300 m² situé au **32 rue Alsace-Lorraine à Toulouse.** Ma mission consistait à transformer un ancien local commercial en **bar jazz lounge** haut de gamme, en développant un concept fort et une identité immersive. Le travail a compris l'analyse du site et de son contexte urbain, la conception de deux scénarios architecturaux, l'organisation des flux public et personnel, ainsi que l'intégration des normes ERP, d'accessibilité et de sécurité incendie. Une attention particulière a également été portée à l'expérience utilisateur et au parcours client afin de créer un lieu cohérent, fluide et sensoriel.

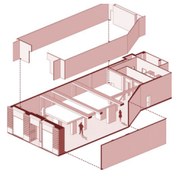
PLAN D'AMENAGEMENT



01.

PROBLEMATIQUE ET OBJECTIFS

Le projet présente **plusieurs contraintes** liées au lieu et à sa transformation en établissement recevant du public. Le local se situe dans une rue très fréquentée, ce qui nécessite un bon traitement acoustique pour garantir une ambiance calme et feutrée à l'intérieur. La structure existante, avec ses poteaux porteurs et ses hauteurs sous plafond variables, influence également l'aménagement. Des mises aux normes sont à prévoir, notamment pour la sécurité incendie et l'accessibilité PMR.



PLAN DE SITUATION

L'objectif est de créer un **bar jazz lounge élégant et immersif,** répondant à un manque identifié à Toulouse. Le lieu doit être à la fois chaleureux, fonctionnel et adapté à l'accueil du public, avec une organisation fluide entre la salle, la scène, le bar et les espaces techniques.

Le budget correspond à la rénovation complète d'un local d'environ 300 m². Les choix de matériaux, d'éclairage et d'aménagement doivent donc concilier qualité, cohérence esthétique et respect des contraintes techniques.

THE SCARLET ROOM

Bar Jazz Lounge

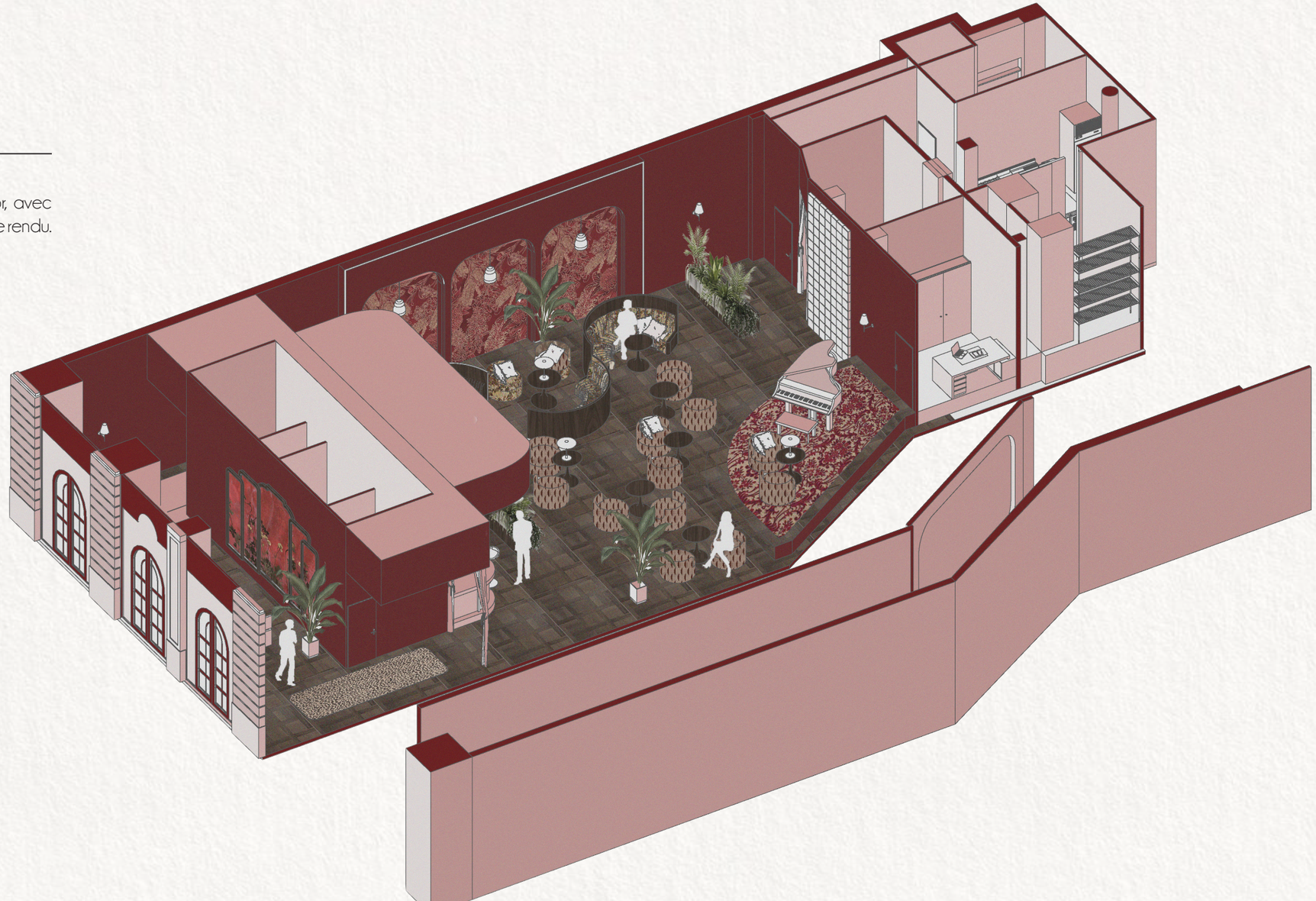
L'identité de The Scarlet Room s'appuie sur une **palette de rouges profonds**, symbole de chaleur et de passion, afin de créer une ambiance élégante et immersive. Les motifs floraux, **inspirés des indiennes (motif) et de la fleur Belle de Nuit**, apportent une dimension poétique et raffinée. Les formes et les courbes font écho au rythme et à la fluidité du jazz, renforçant le caractère sensoriel et haut de gamme du lieu.



01.

VUE AXONOMETRIQUE

Axonométrie réalisée sur SketchUp, retravaillée sur Illustrator, avec ajout des textures et ambiances sur Photoshop pour enrichir le rendu.



01.

RENDU REALISTE | BAR

Cette vue immersive révèle l'atmosphère nocturne de **The Scarlet Room.** La lumière chaude et subtile met en valeur les murs bordeaux, les motifs floraux et les matières veloutées, créant un espace enveloppant et sophistiqué. Les jeux d'ombres, les reflets sur le bar et les textures naturelles renforcent le caractère chaleureux et haut de gamme du lieu, pensé comme **une parenthèse élégante au cœur de la nuit toulousaine.**



ZONE JAZZ LOUNGE

Cette perspective a été modélisée sur **SketchUp puis travaillée sous Twinmotion** afin de restituer l'ambiance nocturne du lieu. L'ajout des personnages a été réalisé à l'aide de l'intelligence artificielle, dans le but d'apporter plus de réalisme et de suggérer la vie du bar lors des soirées jazz, tout en conservant l'intention architecturale initiale



01.

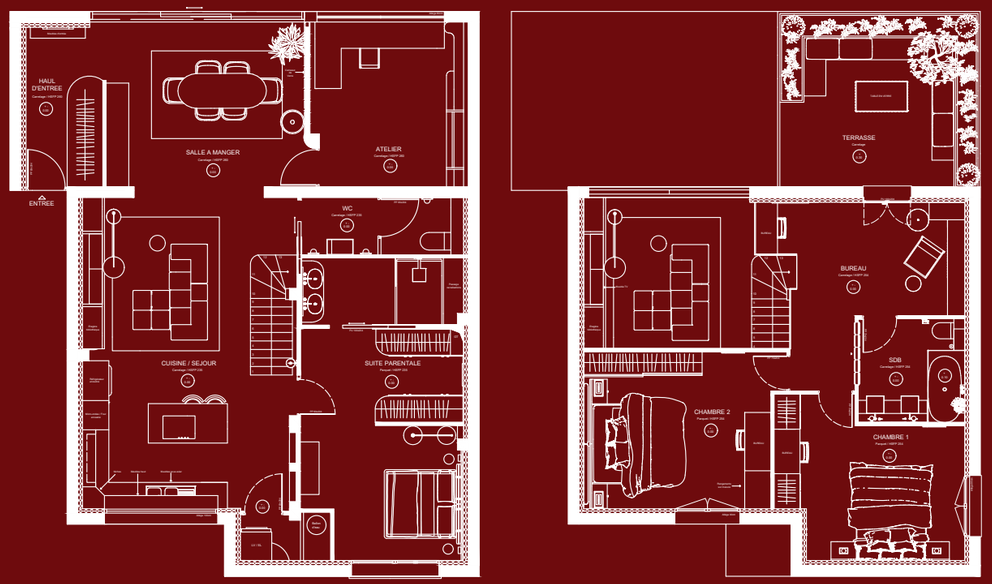
FOLIA

Ce projet porte sur la rénovation d'une villa à étage, repensée pour offrir un cadre de vie **confortable, lumineux et accessible** aux propriétaires dans leurs vieux jours. L'intérieur se veut à la fois élégant, chaleureux et fonctionnel, reflétant la personnalité des habitants : un espace inspirant pour elle, artiste, et des aménagements pratiques pour lui, sportif.

02.



PLAN D'AMENAGEMENT



02.

PROBLEMATIQUE ET OBJECTIFS

La villa présente plusieurs contraintes, comme une faible luminosité au rez-de-chaussée, un plafond bas et des éléments porteurs limitant les volumes. La problématique consiste à **optimiser l'espace existant,** maximiser la lumière naturelle et créer des circulations fluides tout en garantissant confort et accessibilité. Les plans qui suivent illustrent la réponse concrète à cette problématique, avec des espaces pensés pour le quotidien, ouverts sur le jardin et adaptés aux besoins des propriétaires

FOLIA

Le choix des matériaux s'inscrit dans une volonté de **mettre en valeur la lumière** et la nature. Le bois apporte chaleur et authenticité, créant une atmosphère douce et apaisante. Les carreaux de verre permettent de laisser circuler la lumière naturelle tout en structurant les espaces avec légèreté. Le béton ciré renforce l'esthétique contemporaine et épurée du projet, tandis que les teintes naturelles et blanc cassé assurent une harmonie sobre et lumineuse





RENDU REALISTE

Le salon a été pensé comme un espace lumineux et chaleureux, où la **lumière naturelle devient un élément central du projet.** Un puits de lumière a été intégré afin de permettre à l'espace de baigner dans la clarté tout au long de la journée, en complément des grandes fenêtres qui ouvrent généreusement sur l'extérieur. Les teintes naturelles, le bois et les matières douces renforcent cette atmosphère accueillante et apaisante



ESPACE DE VIE

Les vues réalistes présentées ont été réalisées sur **SketchUp,** puis travaillées sur **Twinmotion** pour le rendu, avec des retouches finales sur **Photoshop** afin d'affiner les textures, la lumière et l'ambiance générale.

02.

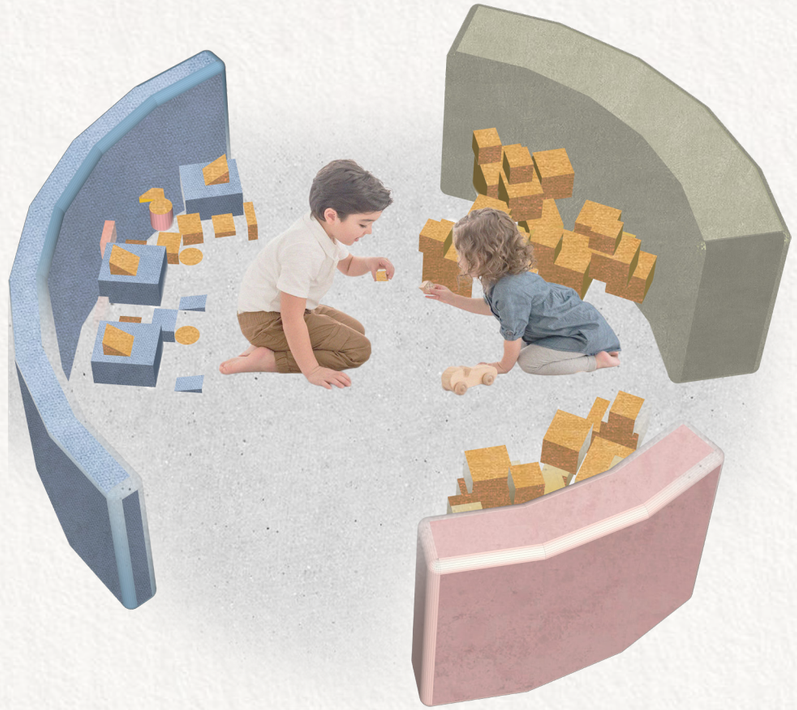




02.

MINI MERLIN

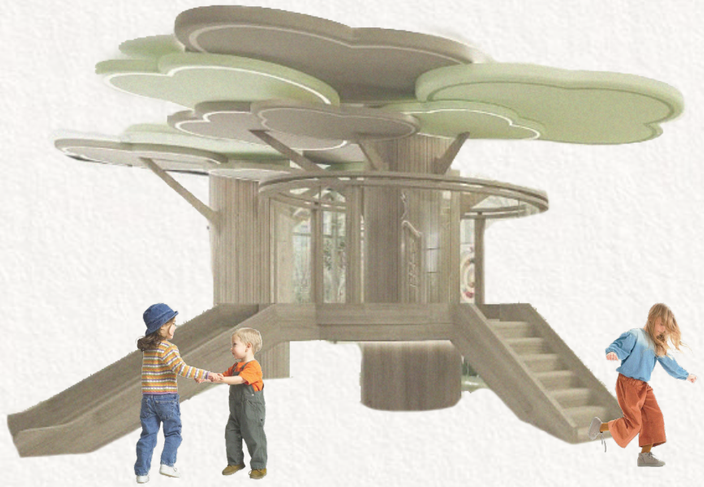
Mini Merlin est une **aire de jeux** conçue au sein du magasin Leroy Merlin de Portet-sur-Garonne. Le projet s'inspire directement des univers du magasin et en propose une réinterprétation à l'échelle de l'enfant, transformant chaque rayon en module ludique et pédagogique.



03.

MINI MERLIN

03.



CONCEPT

Structuré autour d'une cabane centrale en bois, véritable cœur du dispositif, l'espace organise un parcours fluide mêlant **construction, couleur, nature et confort.** Pensé dans une démarche inclusive, il offre des expériences variées adaptées aux différents rythmes et besoins des enfants.

01



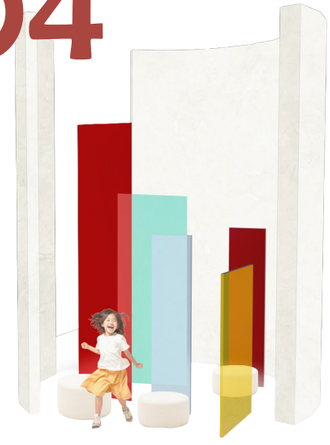
02



03



04



MODULE | Cabane



La cabane constitue le cœur du projet. Inspirée de la forme d'un arbre, elle organise l'espace et relie les différents modules. Ses plateformes, passerelles et toboggans favorisent l'exploration, tandis que les filets assurent sécurité et transparence visuelle.

01 MODULE | Jardinage

Conçu comme un abri cylindrique enveloppant, le module jardinage propose une activité calme et sensorielle.Des bacs bas permettent aux enfants de planter, emboîter et manipuler des éléments végétaux symboliques.Il développe la motricité fine tout en introduisant une dimension naturelle au parcours.

02 MODULE | Construction

Le module construction est un espace dédié à la création libre et collaborative. Structuré par une organisation circulaire semi-ouverte, il permet aux enfants de manipuler, assembler et expérimenter ensemble. Il favorise le jeu collectif, l'autonomie et l'imaginaire autour de la matière.

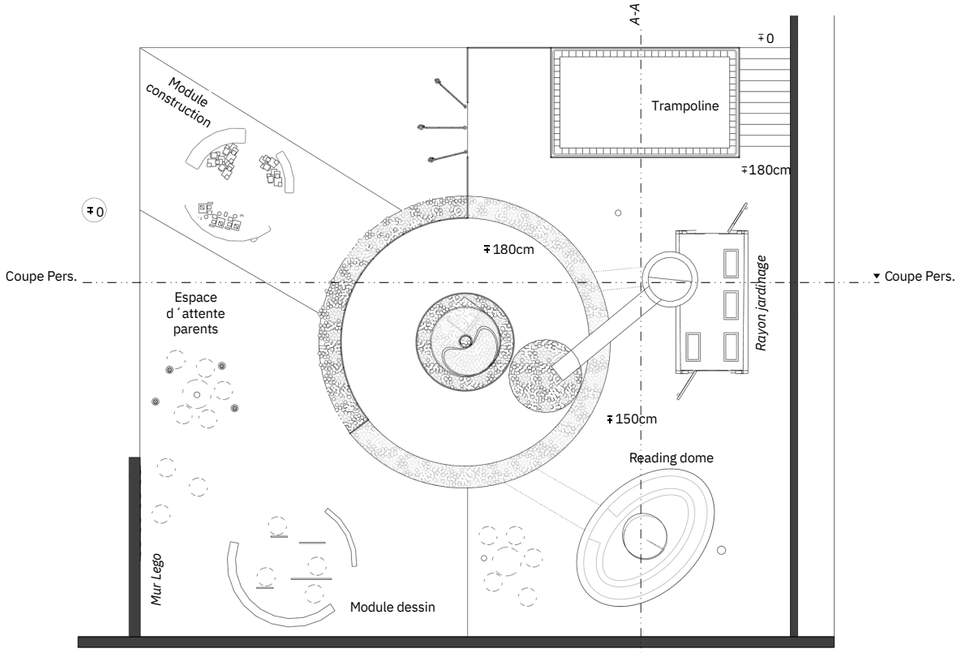
03 MODULE | isolation

Inspiré du rayon isolation du magasin, ce module propose un espace refuge dédié au repos. Pensé comme une bulle acoustique, il atténue le bruit tout en restant visible grâce à ses parois vitrées. Un grand canapé permet aux enfants de lire, observer ou faire une pause dans un environnement apaisé.

04 MODULE | Peinture

Inspiré du rayon peinture de Leroy Merlin, ce module propose une expérience immersive autour de la couleur. Des panneaux translucides rouges, jaunes et bleus filtrent la lumière et transforment la perception de l'espace. Les enfants explorent librement la superposition des teintes par le mouvement.

PLAN D'AMENAGMENT





03.

RENDU REALISTE

Cette perspective, réalisée à l'aide de **SketchUp et V-Ray,** illustre l'ambiance générale du projet. Elle permet de percevoir la centralité de la cabane et l'atmosphère ludique de l'espace. Les personnages intégrés ont ensuite été retravaillés afin de renforcer le réalisme et l'immersion de la scène.



AL'O

Ce projet consistait à **imaginer la rénovation complète d'un spa** comprenant un espace d'accueil et une salle destinée à devenir un espace détente et pilates. Le projet a été développé de A à Z en collaboration avec mon tuteur. J'ai participé à la recherche de matériaux, de mobilier et d'ambiances, tout en respectant un budget limité. L'objectif était de proposer un lieu chaleureux, relaxant et cohérent avec l'identité d'un espace bien-être.



04.

RENDU REALISTE | ACCUEIL

Cette première proposition d'aménagement de l'accueil, **réalisée pour ma candidature** au stage, m'a permis d'être sélectionnée pour rejoindre le projet. L'ambiance repose sur des matériaux naturels comme le bois et la pierre, associés à des couleurs chaudes afin de créer une atmosphère accueillante et apaisante dès l'entrée du spa



ZONE SPA

Cette visualisation a été réalisée à partir d'une **modélisation sur SketchUp puis retravaillée sur Photoshop.** L'objectif était de représenter l'atmosphère du lieu et de permettre au client de mieux se projeter dans l'espace. Les choix de matériaux et de couleurs s'inscrivent dans une ambiance naturelle et relaxante, en cohérence avec l'univers du bien-être.



ESPACE DETENTE

Cette salle a été pensée comme un espace polyvalent dédié à la **détente et aux exercices** de pilates. L'ambiance se veut chaleureuse et apaisante grâce à l'utilisation d'un mur vert de la végétation et de matériaux naturels. L'aménagement intègre également des rangements adaptés pour les poids et les accessoires de sport, afin de concilier esthétique et fonctionnalité



04.

NOUVELLE VIE

Nouvelle Vie est un projet de réaménagement d'un séjour réalisé pour un couple de clients souhaitant **repenser leur espace de vie.** L'enjeu principal était de trouver un équilibre entre des préférences esthétiques différentes tout en valorisant les éléments existants. Une réflexion a été menée sur le choix du mobilier, les couleurs et l'agencement afin de créer un intérieur chaleureux, lumineux et adapté à leur quotidien.



05.

RENDU REALISTE | SEJOUR

Cette visualisation a été réalisée à partir d'une modélisation sur **SketchUp puis retravaillée sur Photoshop.** L'objectif était de permettre aux clients de se projeter dans leur futur intérieur et de mettre en valeur les choix d'aménagement proposés. Le canapé bleu canard et les fauteuils vert kaki apportent de la chaleur et du contraste, tout en s'intégrant harmonieusement à l'ambiance générale du séjour.



RENDU REALISTE | SEJOUR

Plusieurs scénarios d'aménagement ont été étudiés afin d'**optimiser la circulation et le confort des occupants.** Le choix final a consisté à positionner le téléviseur sur le mur situé entre les deux fenêtres, permettant de préserver une organisation fluide et équilibrée de l'espace. La **luminosité naturelle**, renforcée par les nombreuses ouvertures et la verrière donnant sur la cuisine, met en valeur les matériaux et les teintes sélectionnés. Le bois clair, les tons blanc cassé et les touches de couleur du mobilier créent une ambiance chaleureuse et contemporaine, tout en conservant un séjour spacieux et accueillant.

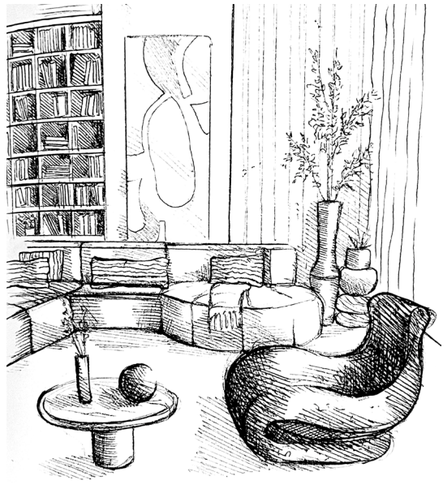


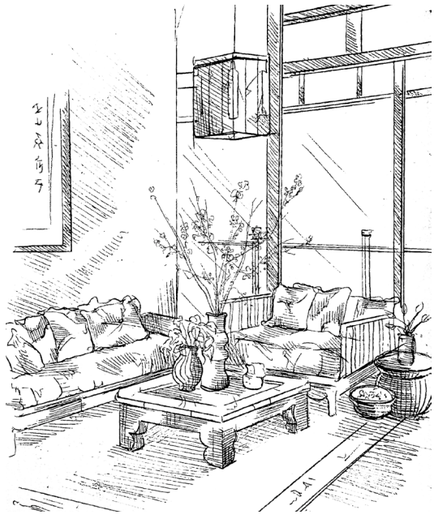
05.

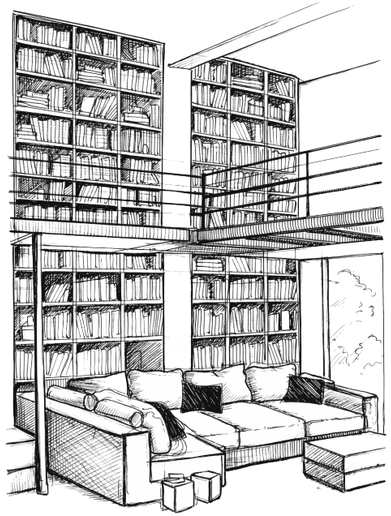


MES CROQUIS













06.

