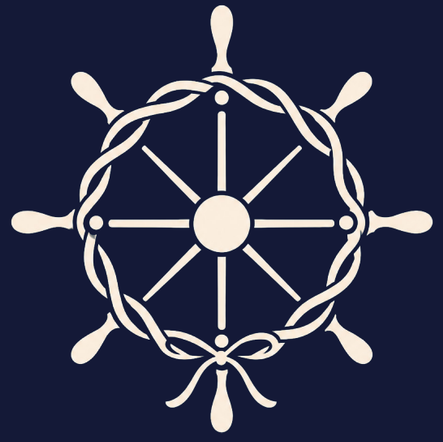
l'Etoile Polaire

Péniche Saint-Louis — 2026

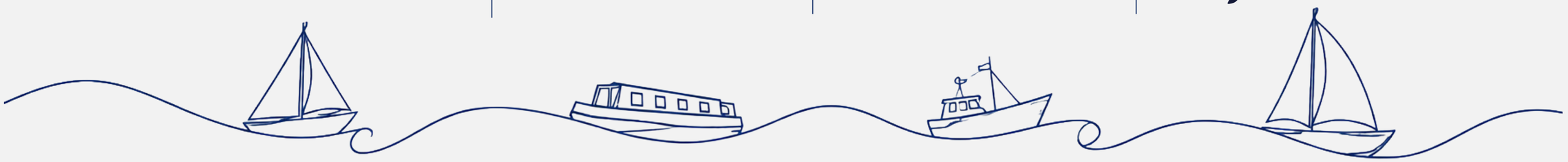


01. DOCUMENTS INITIAUX

02. ETUDE ESTHETIQUE

03. DOCUMENTS TECHNIQUES

04. DOCUMENTS EDL 2026



01 | DOCUMENTS INITIAUX

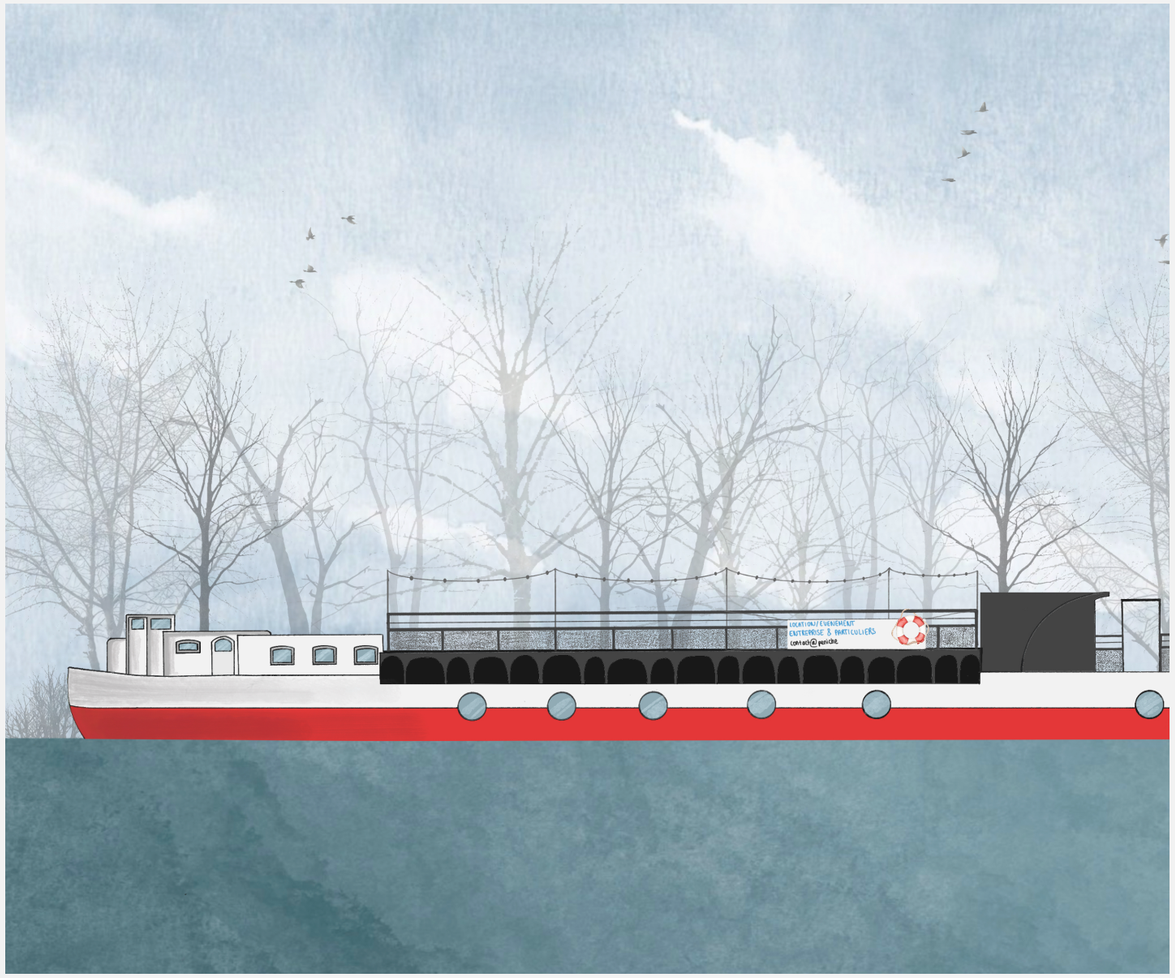
02

03

04

PRESENTATION DU SUJET

La Péniche Saint-Louis est un espace événementiel atypique situé sur le canal du Midi, à proximité du port Saint-Sauveur, en plein cœur de Toulouse. Elle accueille différents types d'événements, offrant ainsi une modularité des espaces et une pluralité des usages et des usagers.



Les enjeux du projet

Concevoir une scénographie éphémère festive et immersive, valorisant l'identité de la péniche et sa visibilité depuis les berges, tout en respectant les contraintes techniques, économiques et environnementales du lieu.

Les contraintes

Modularité : installations facilement démontables et réutilisables.
Encombrement : optimisation de l'espace et maintien des circulations.
Intempéries : matériaux résistants à l'humidité, à l'eau et au vent.
Budget : privilégier des matériaux économiques, réemployables et recyclables.



02 | ETUDE
ESTHETIQUE

NOTE D'INTENTION

L'Étoile Polaire : la réinterprétation de Noël et de l'univers de la navigation à travers la lumière et le mouvement

À l'occasion des fêtes de fin d'année, L'Étoile Polaire propose de métamorphoser la Péniche Saint-Louis à travers une installation scénographique éphémère. Inspiré de l'univers de la navigation et des paysages hivernaux, le projet s'articule autour de trois intentions : la lumière , le mouvement et la transformation.

LA LUMIÈRE : Un repère visible à l'instar d'une étoile dans la nuit

LE MOUVEMENT : L'intsallation prend vie en imitant le mouvemement des vagues et du vent

LA TRANSFORMATION : La péniche est métamorphosée, et ce en utilisant des matériaux récupérés

PLANCHE DE REFERENCE



01



02



03

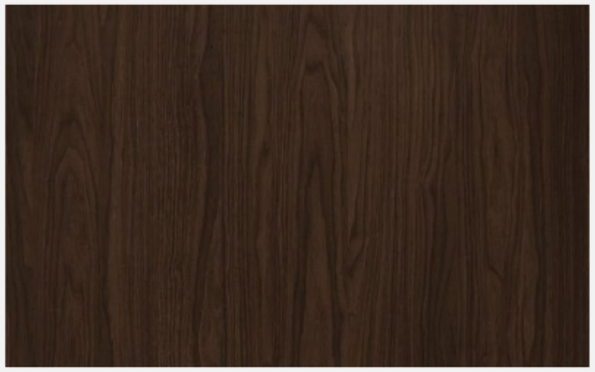
01. Pavillon de la Voile, ENSA Marseille
Paris, France — 2024
Une intallation ephémère réalisée avec des voiles et drapés marins. 2026

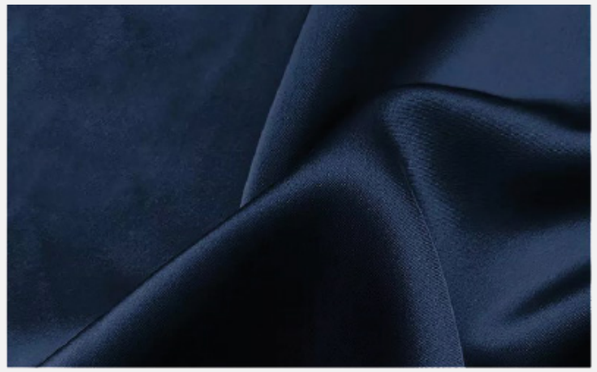
02. Off-Season ,KOSMOS Architects
Logroño, Espagne — 2024
Une intallation temporaire réalisée avec des ressources locales réemployées.

03. Electric Nemeton — Sam Jacob Studio
Londres, Royaume-Uni — Granary Square
Une installation éphémère sous la forme d'une forêt géométrique et colorée.

PLANCHE MATERIAUX









01. Matériaux réemployable et peut coûteux
Bois : Menuiseries et mobiliers
Tissu de voile récupéré : Sapin
Satin de polyester recyclé et enduit (le Tencel™ Lyocell satiné) : Tissu décoratif
Céramique nacrées : Sous le sapin à la place des cadeaux.

PALETTE CHROMATIQUE

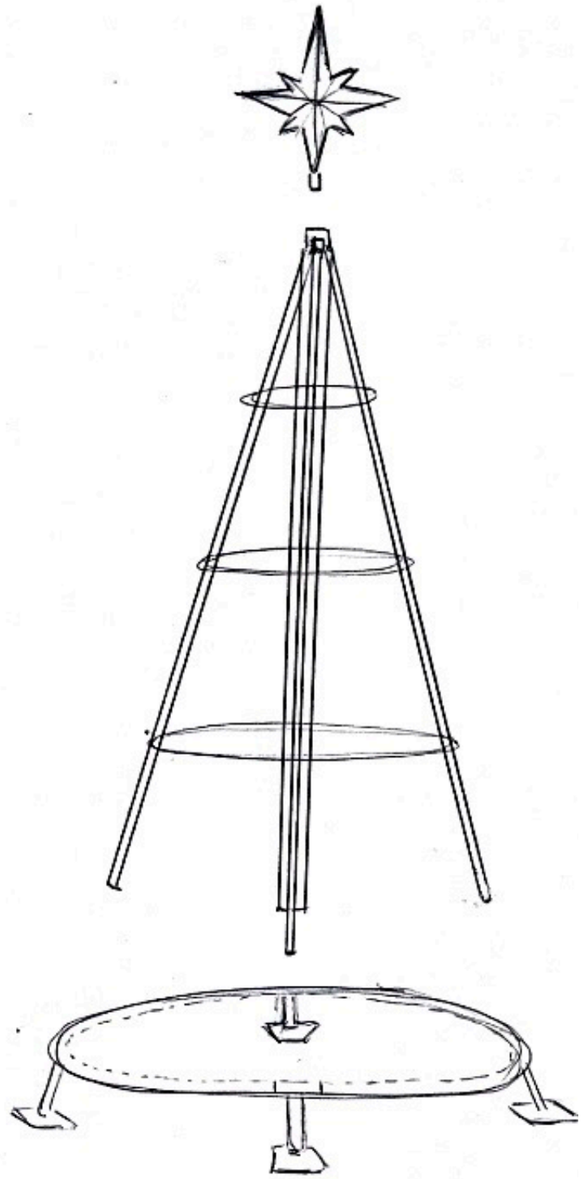


AMBIANCE GENERALE



CROQUIS SAPIN





REVALORISATION DU MOBILIER EXISTANT





Dans une démarche de réemploi, le mobilier existant est conservé et remis en état afin de s'intégrer à la nouvelle identité du projet.

Les structures en bois sont retravaillées avec une teinte plus foncée, apportant une touche chaleureuse et élégante. Des coussins écrus sont ajoutés pour améliorer le confort des assises et créer un contraste avec le bois.

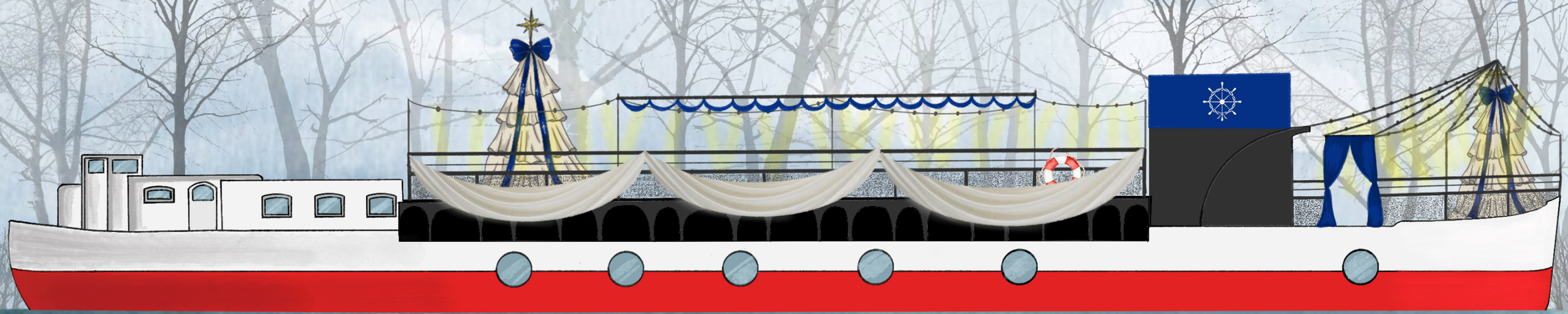
Structure : bois existant conservé et rénové.

Finition : teinte bois foncé.

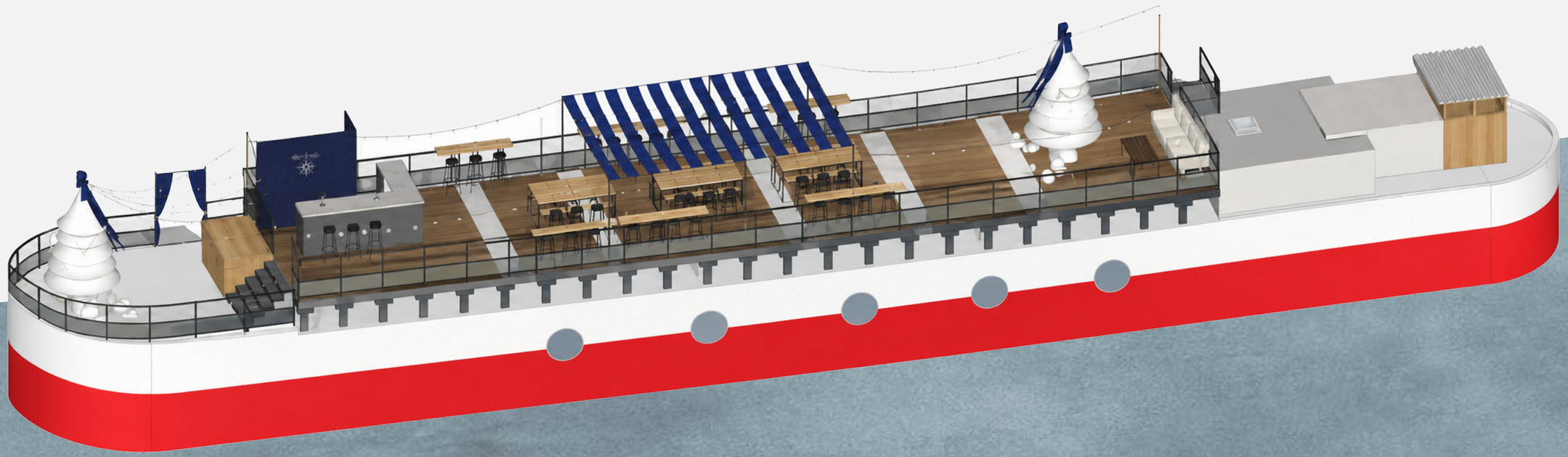
Assise et dossier : coussins textiles écrus.

Objectif : réemploi, confort et harmonie esthétique.

ELEVATION ESTHETIQUE



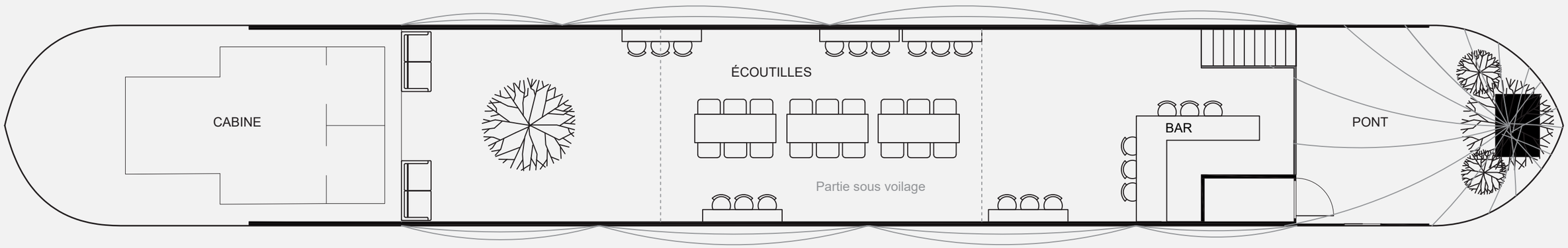
AXONOMETRIE



PLAN D'AMENAGEMENT COLORIMETRIQUE



PLAN D'AMENAGEMENT TECHNIQUE



ENTREE



BAR



ESPACE COMMUN NUIT



ESPACE COMMUN JOUR



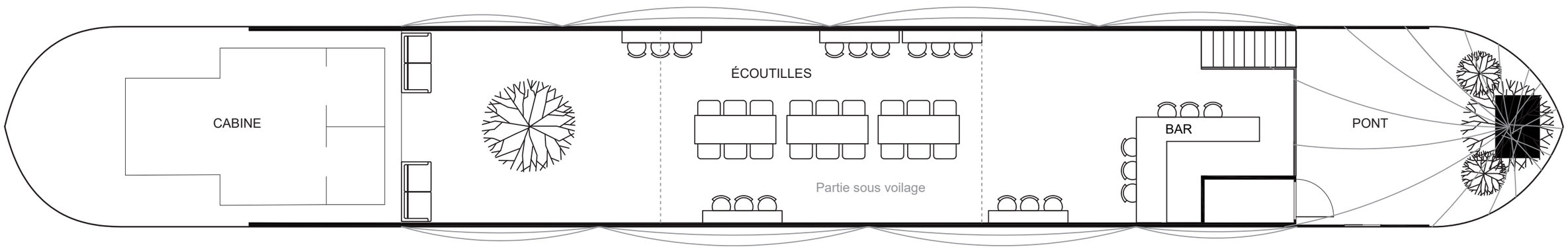
01

02

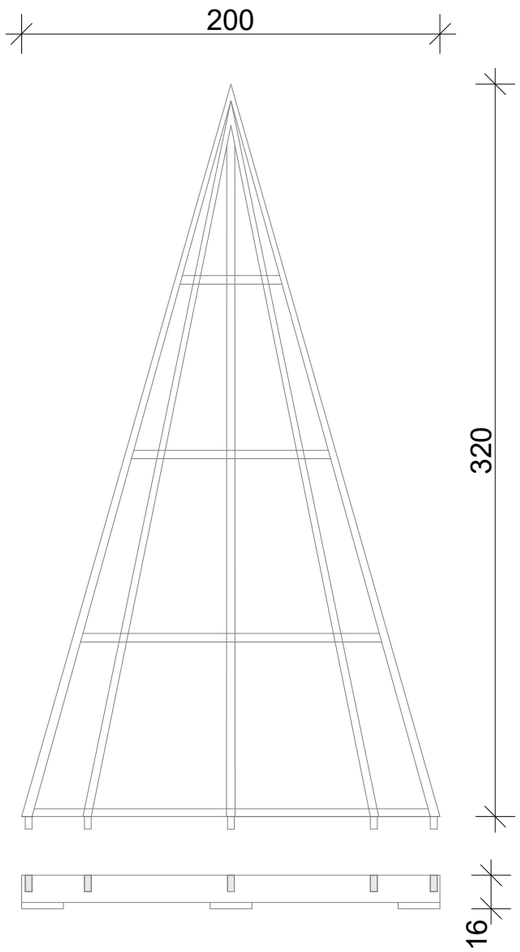
03 DOCUMENTS TECHNIQUES

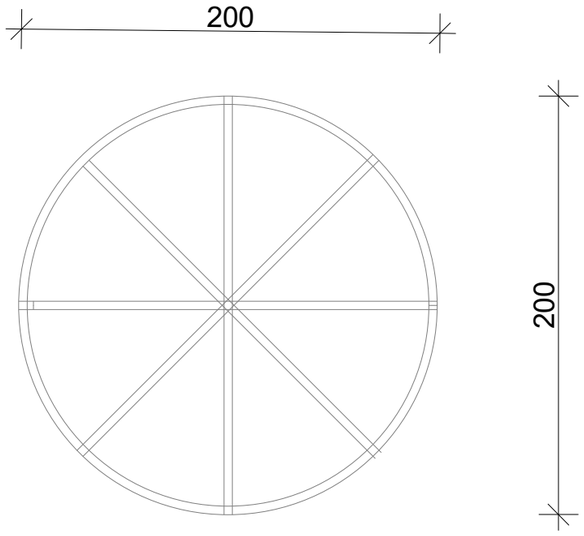
04

PLAN D'AMENAGEMENT



LEGENDE VISUELLE SAPIN



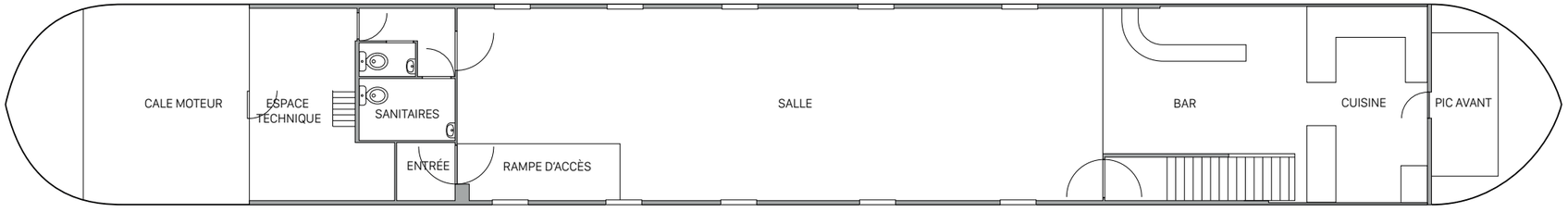




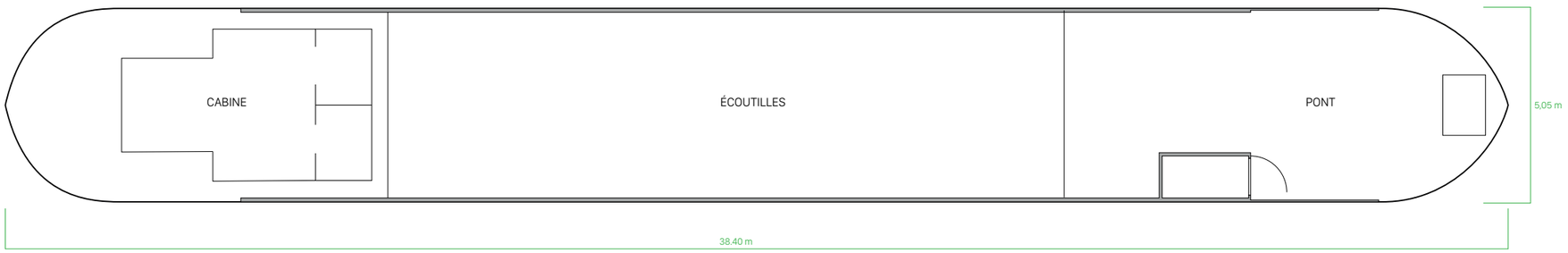
04 | DOCUMENTS EDL

PLAN EDL

Plan niveau activité



Plan niveau terrasse



COUPE EDL

Élévation Saint-Louis

