THE SCARLET ROOM

Bar Jazz Lounge

01.

DOCUMENTS INITIAUX

Presentation

02.

ETUDE ESTHETIQUE

Identité visuelle

03.

RENDU REALISTE

Résultats

04.

ETUDE TECHNIQUE

Plans, coupes

Sujet

Le projet porte sur la **reconversion d'un ancien local commercial en bar jazz lounge,** destiné à accueillir du public dans un cadre nocturne, élégant et immersif.
Pensé comme un lieu de détente et de partage, le projet s'inscrit dans une démarche de création d'un espace culturel et convivial, mêlant musique live, ambiance feutrée et confort, au cœur de la ville de Toulouse.



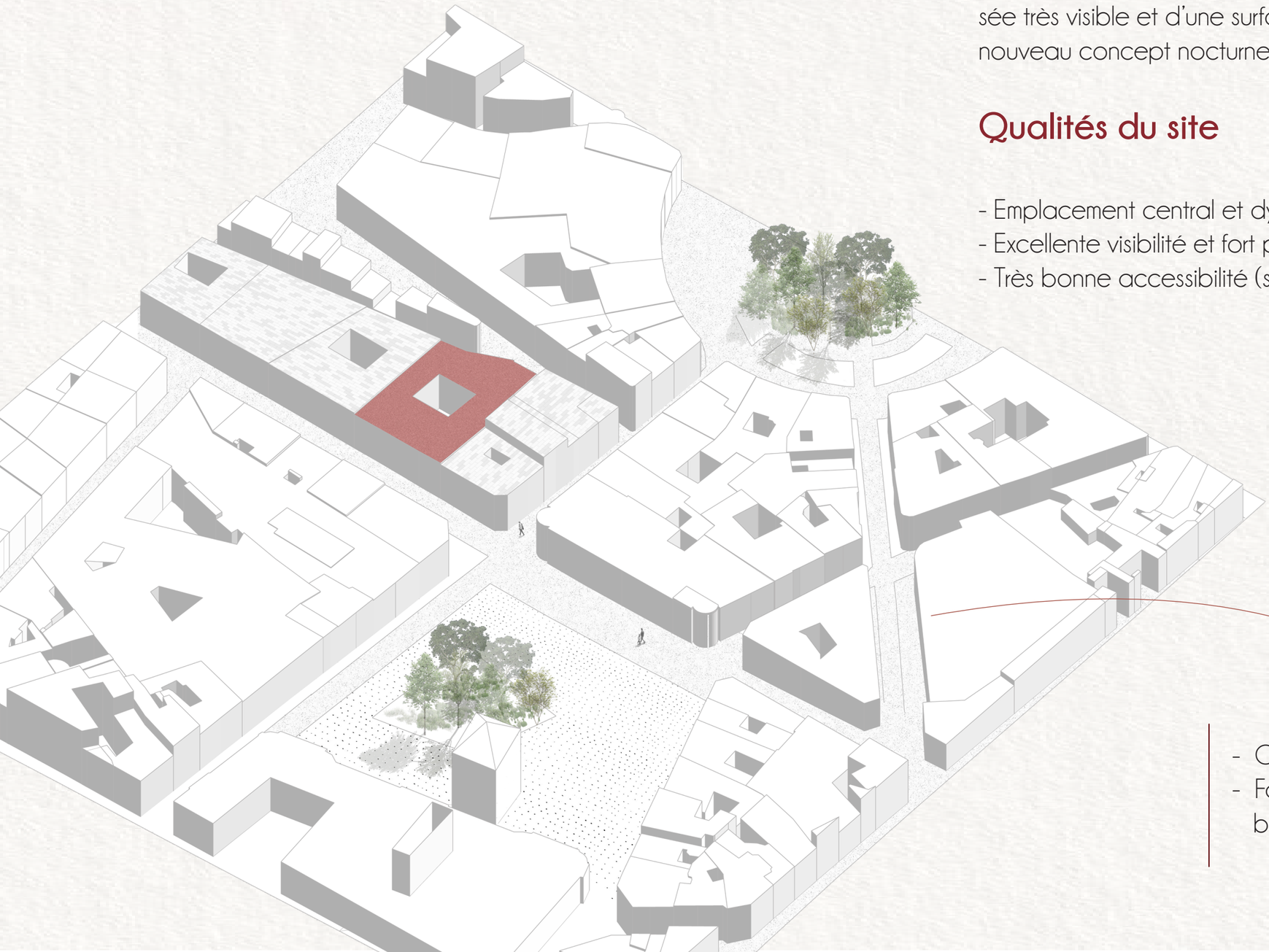
Pourquoi un Bar Jazz Lounge ?

Manque de bars jazz à Toulouse donc :

- Volonté de créer un lieu dédié à la musique live et à la détente.

- Proposer une alternative aux bars festifs classiques.

- Pour valoriser le jazz dans un cadre accessible et convivial.

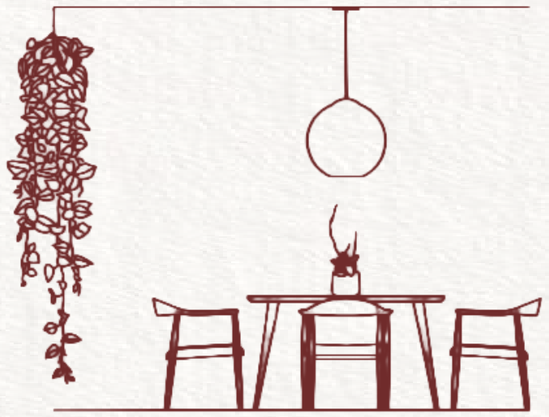


Localisation

Le site est situé au **32 rue Alsace-Lorraine,** une rue très fréquentée du centre de Toulouse, connue pour son dynamisme commercial et son architecture haussmannienne en briques roses. Anciennement occupé par Armand Thiery, le local bénéficie de grandes vitrines, d'un rez-de-chaussée très visible et d'une surface facilement adaptable, idéale pour un nouveau concept nocturne.

Qualités du site

- Emplacement central et dynamique avec un flux piéton constant
- Excellente visibilité et fort potentiel de fréquentation
- Très bonne accessibilité (stations Esquirol et Capitole à proximité)
- Cadre architectural toulousain de caractère
- Faible concurrence directe, notamment en bars jazz.



Contexte concurrentiel à Toulouse

- On recense environ **580 bars et cafés à Toulouse**.
Parmi eux, moins de 2 % sont identifiés comme bars à ambiance jazz ou blues, et seulement un établissement (Le Sax) propose des concerts réguliers dans ce style.

Opportunités et intentions

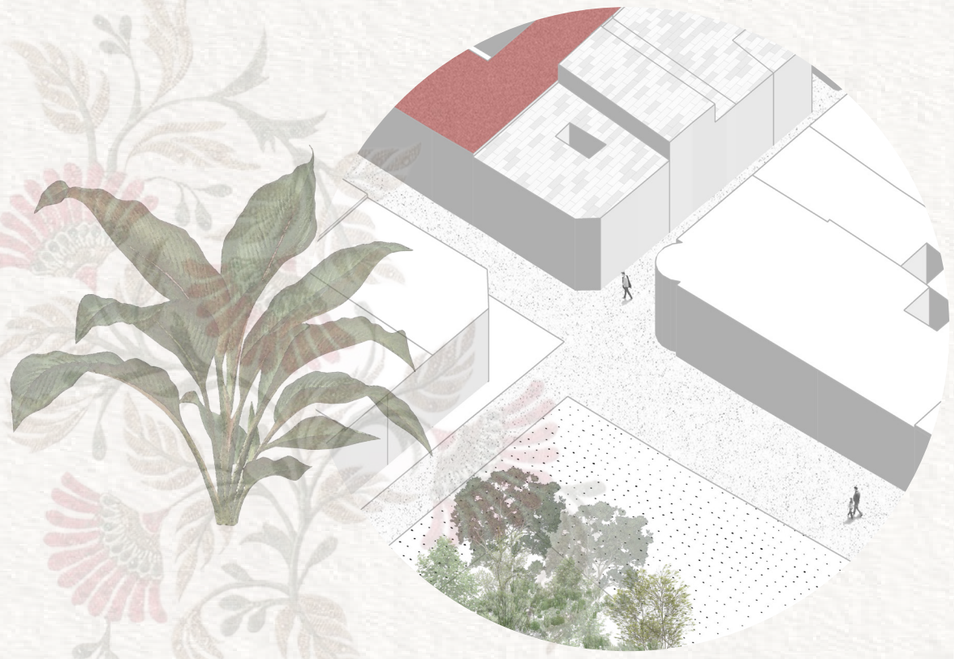
- **Opportunité :** Créer un lieu nocturne raffiné au cœur d'une zone commerciale très fréquentée, qui vit surtout de jour.
- **Réactiver le site la nuit,** en en faisant un espace vibrant et élégant.
- **Offrir une nouvelle typologie de bar** à Toulouse : entre club de jazz, lounge et espace de détente.

Contraintes et défauts

- **Luminosité naturelle importante en journée :** Pour un bar lounge, il faudra maîtriser la lumière (films teintés, stores, éclairage d'ambiance) afin de conserver une atmosphère tamisée même le jour.

- **Bruit urbain :** Rue très fréquentée donc nécessité d'un traitement acoustique efficace (double vitrage, panneaux absorbants, rideaux épais) pour préserver l'ambiance feutrée du lieu.

- **Absence d'espaces extérieurs :** Pas de terrasse possible directement sur rue, donc accent à mettre sur l'intériorité et le confort immersif




Rue Rivals
67
68
69
70
76
75
74
73
Rue du Rem Villeneuve
Rue d'Alsace Lorraine
Place du Président Thomas Wilson
Rue Lafayette
Square Charles de Gaulle
Rue d'Alsace Lorraine

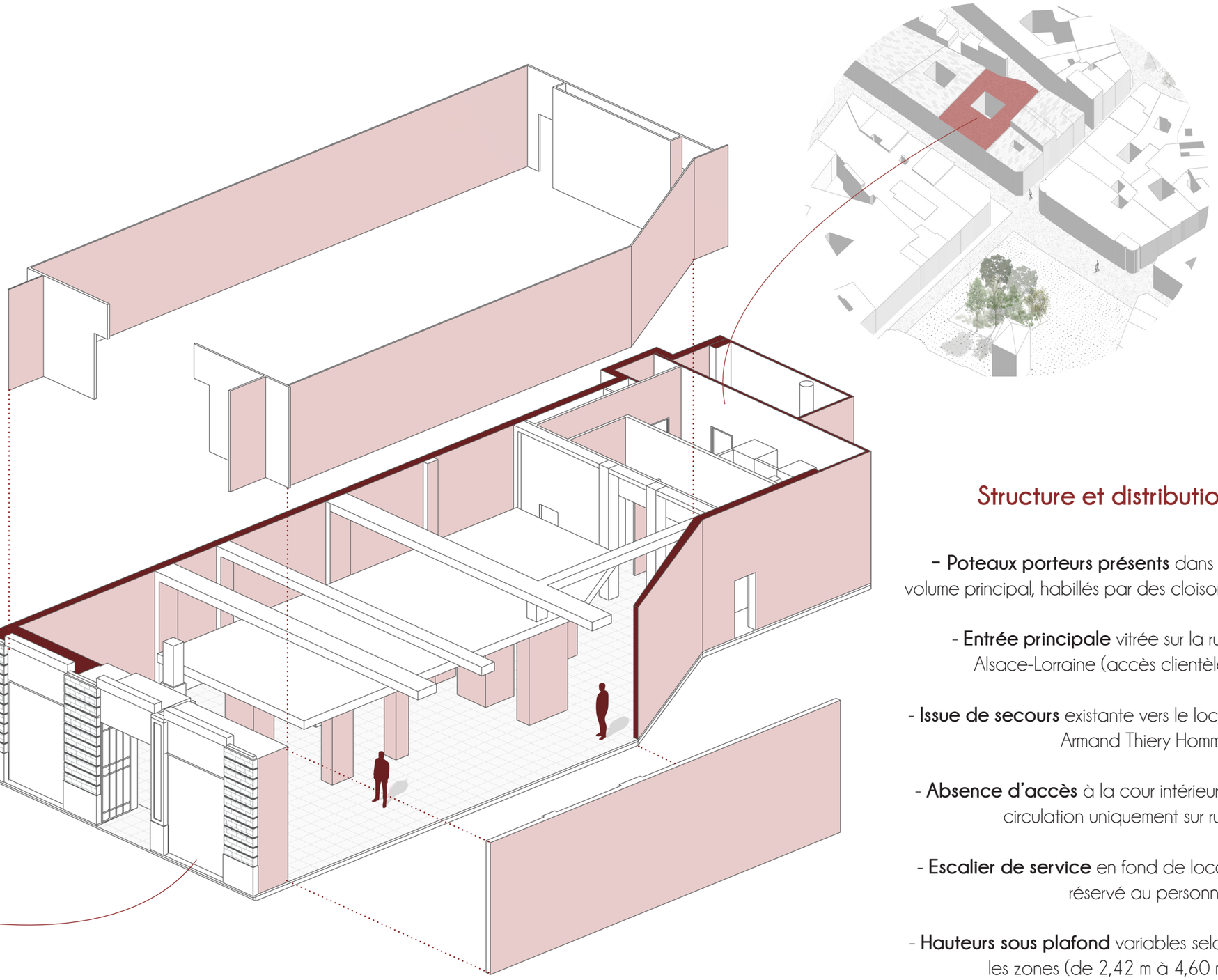
Accessibilité / PMR

- **Accès PMR** assuré par une rampe à l'entrée principale

- **Circulations intérieures** adaptées et conformes aux normes PMR

- **Largeur des portes** existantes compatible avec le passage d'un fauteuil

- **Absence de sanitaire PMR,** à prévoir lors du réaménagement



Matériaux et finitions

- **Murs périphériques :** murs maçonnés en brique avec enduit plâtre

- **Cloisons intérieures :** placoplâtre sur ossature métallique, récentes et démontables

- **Revêtement de sol :** carrelage grès cérame effet béton gris 60×60 cm, en bon état général

- **Plafonds :** dalles suspendues et faux plafonds techniques

- **Menuiseries extérieures :** grandes vitrines en acier peint, en état correct

Structure et distribution

- **Poteaux porteurs présents** dans le volume principal, habillés par des cloisons

- **Entrée principale** vitrée sur la rue Alsace-Lorraine (accès clientèle)

- **Issue de secours** existante vers le local Armand Thiery Homme

- **Absence d'accès** à la cour intérieure, circulation uniquement sur rue

- **Escalier de service** en fond de local, réservé au personnel

- **Hauteurs sous plafond** variables selon les zones (de 2,42 m à 4,60 m)

Réseaux et équipements techniques

- **Panneau électrique** principal situé dans la réserve.

- **Système de VMC** existant

- **Trappes techniques visibles :** commande climatisation, éclairage, portes automatiques, arrêts d'urgence, extincteur.

- **Présence d'un extincteur** sur site, mais absence d'alarme incendie visible

- **Accès livraison** par l'entrée principale uniquement.

- **Pas d'accès indépendant** pour les poubelles (partagé avec le local Armand Thiery Homme).

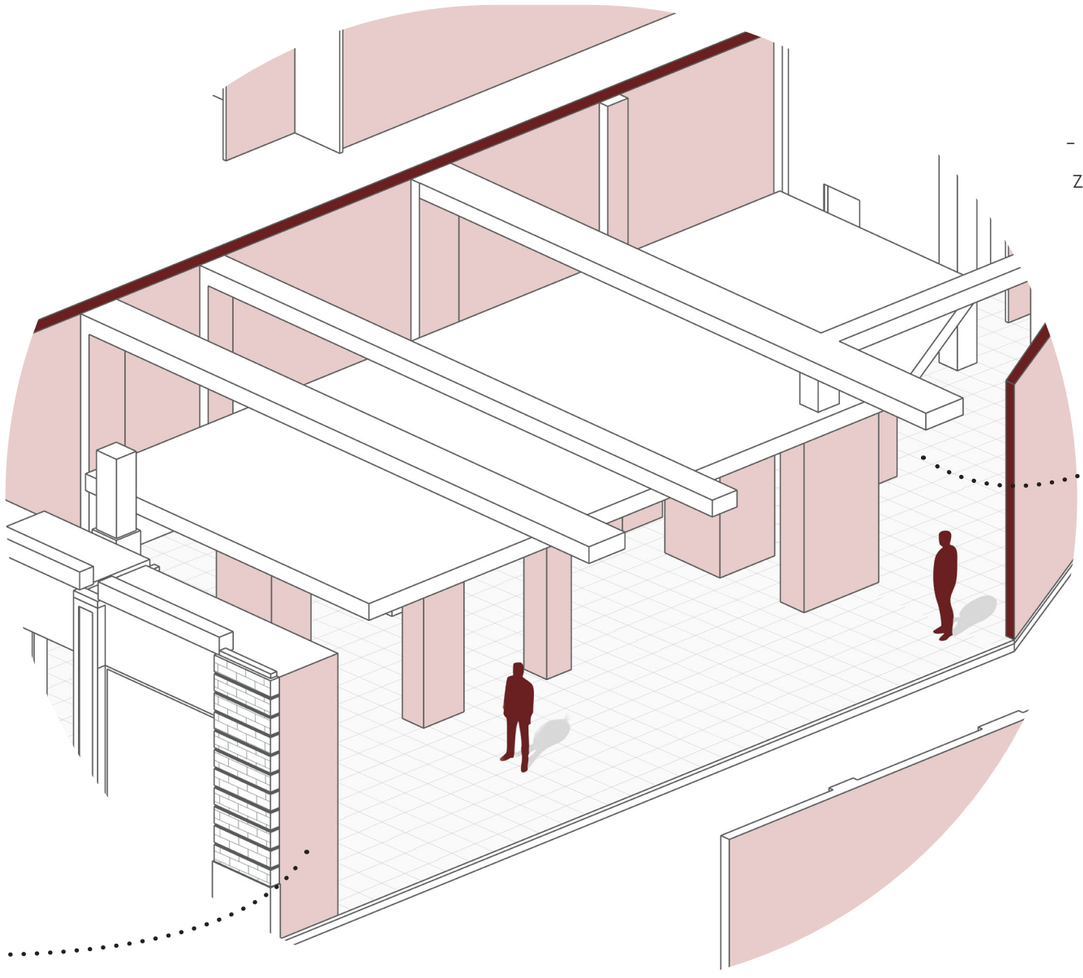
Thermique et confort

- **Isolation à vérifier :** local initialement conçu pour le commerce, non optimisé pour le confort acoustique ou thermique d'un lieu de séjour.

- **Vitrines importantes** exposées à la rue donc risque de perte thermique.

- **Présence de climatisation et VMC,** garantissant un confort d'air acceptable.

- Projet nécessitera un **traitement acoustique** spécifique (absorbants muraux, textiles, panneaux bois, moquette, etc.) pour le confort sonore lié au jazz live



Réemploi / potentiel de transformation

- **Réserve existante** réutilisable comme espace de stockage ou local technique

- **Cloisons démontables en placo** = potentiel de réaménagement important

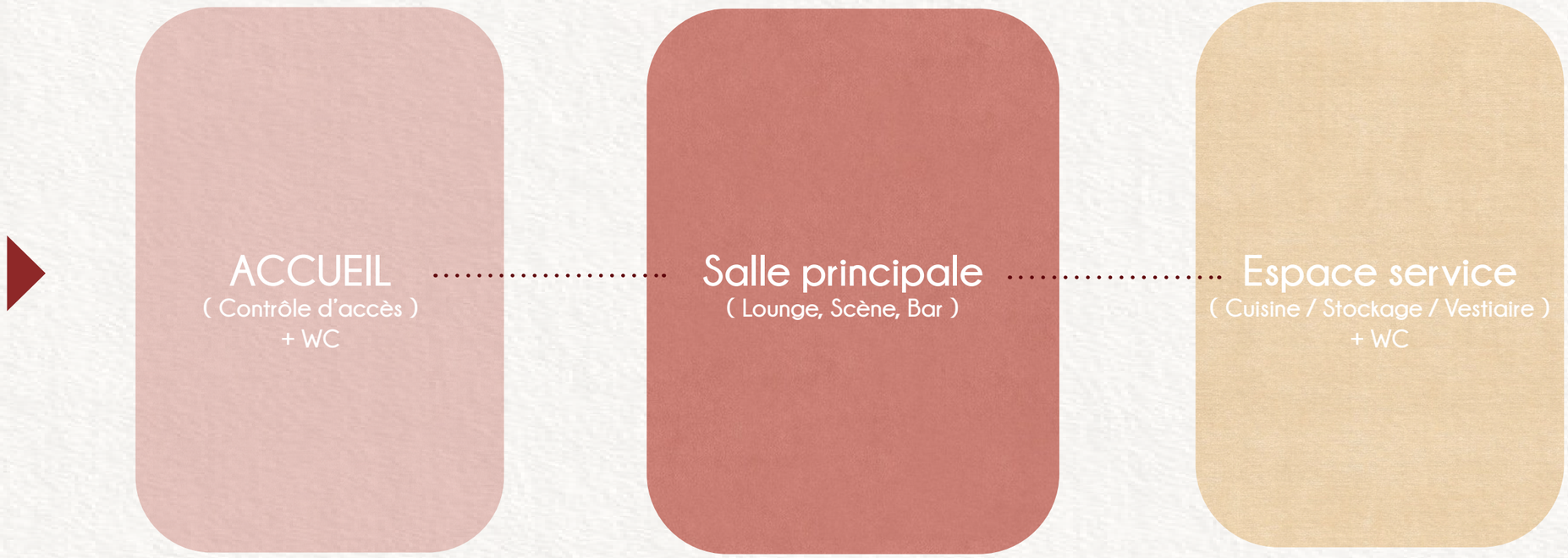
- **Carrelage actuel** peut être conservé en partie (les zones de service) et recouvert dans les zones lounge

Sécurité et réglementation

- **Issue de secours existante** mais non conforme (débouche sur un autre commerce).

- **Extincteur présent,** mais alarme incendie absente

- **Mise aux normes accessibilité et sécurité incendie** à prévoir selon l'usage futur


ACCUEIL
(Contrôle d'accès)
+ WC
Salle principale
(Lounge, Scène, Bar)
Espace service
(Cuisine / Stockage / Vestiaire)
+ WC
Acces public + personnel
+ livraisons
Acces public + personnel
Acces reservé au personnel



Surface de vente

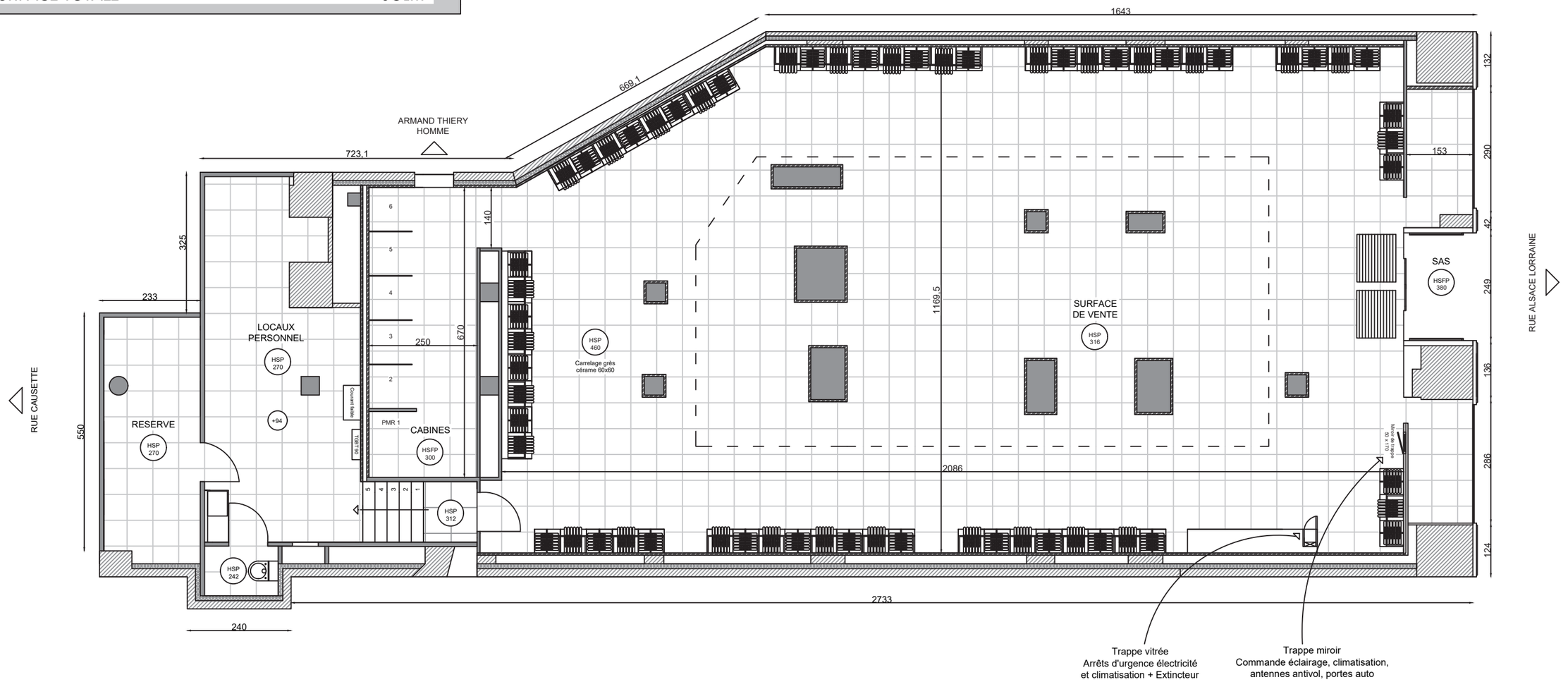


Entree



Centre du local

SURFACES LOCAL ARMAND THIERY	
Sas	3m²
Vitrines	7m²
Surface de vente	228m²
Cabines	17m²
Total accessible public	**255m²**
Reserve	13m²
Locaux du personnel	33m²
Total non accessible au public	**46m²**
SURFACE TOTALE	**301m²**



PLAN ETAT DES LIEUX

Armand Thiery Femme

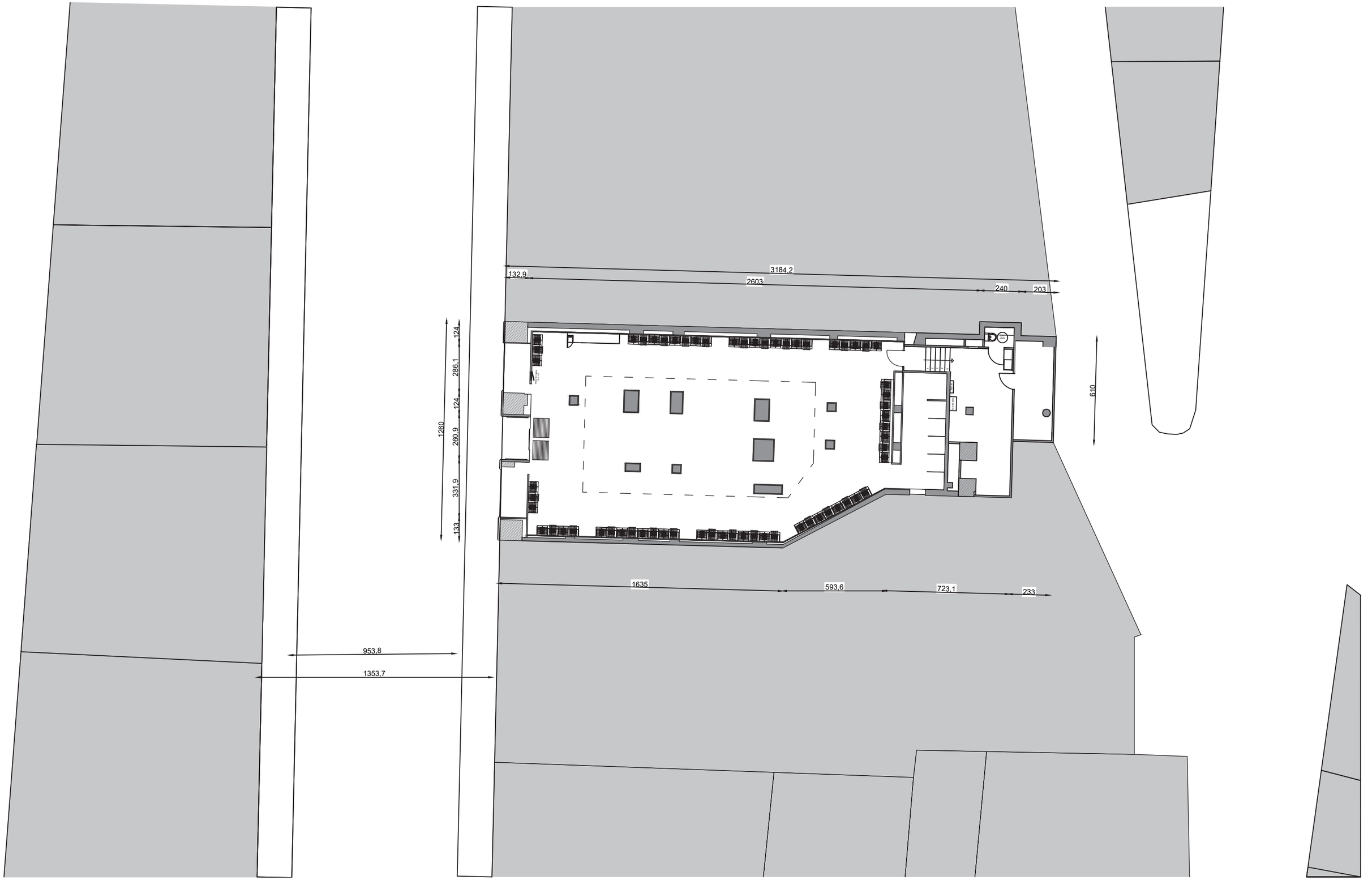
1/100

Angelina Favier

Compagnie nom

32 - 34 Rue Alsace - Lorraine

24 | 04 | 2026



PLAN CONTEXTE

Armand Thiery Femme

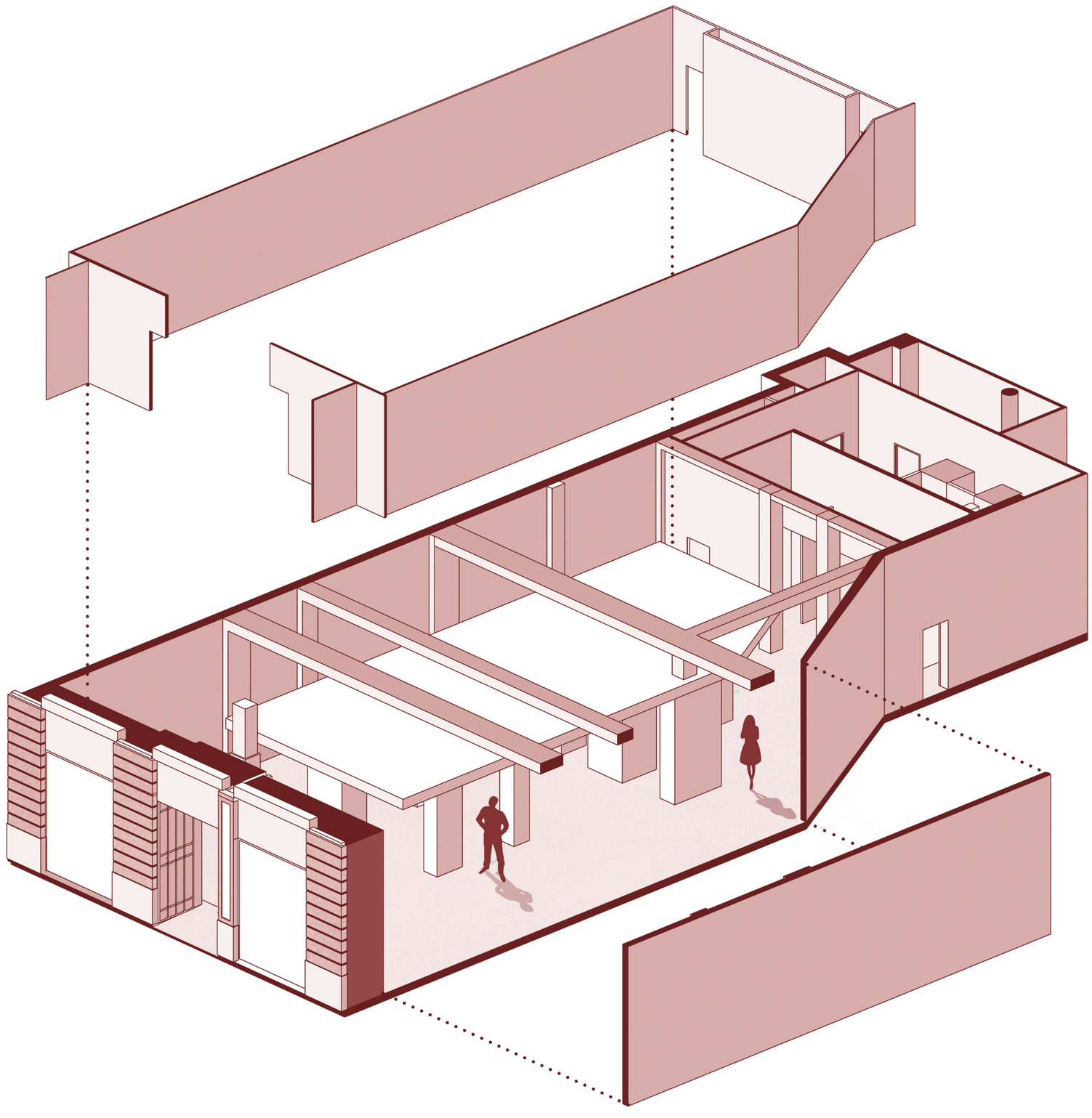
1/120

Angelina Favier

Compagnie nom

32 - 34 Rue Alsace - Lorraine

24 | 04 | 2026



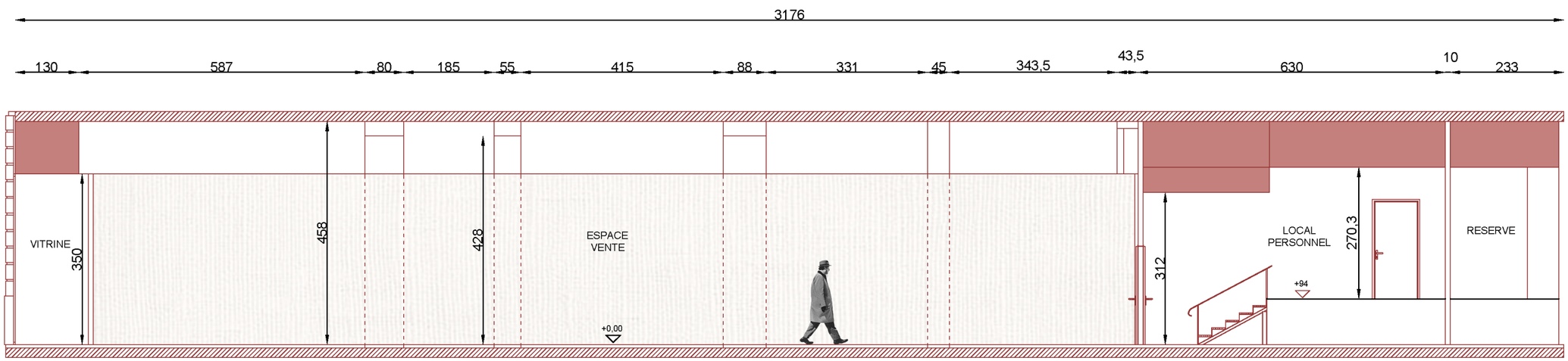
LEGENDE

HSP 458

Mur porteur / Dalle

Faux plafond

Revetement carrelage



COUPE AA

1/110	Angelina Favier	32 - 34 Rue Alsace - Lorraine	CRED
	Compagnie nom	24 | 04 | 2026	



COUPE BB EDL

1/110	Angelina Favier	32 - 34 Rue Alsace - Lorraine
	Compagnie nom	24 | 04 | 2026





ETUDE ESTHETIQUE





PROFIL

- Julia Martinez, 27 ans

- Esthéticienne indépendante

- Habite en périphérie de Toulouse

MODE DE VIE

- Active, sociable, créative

- Sort 1 fois par semaine pour se détendre

- Aime les cocktails et la musique live

ATTENTES

- Ambiance tamisée et élégante

- Lieux chaleureux et confortables

- Possibilité de venir seule ou entre amies

LIEN AVEC LE PROJET

- The Scarlet Room lui offre une expérience immersive

- Un cadre raffiné et apaisant

- Une véritable parenthèse nocturne autour du jazz

NATURE DU PROJET

- Bar jazz lounge haut de gamme

- Lieu de détente, de partage et d'immersion musicale

- Implanté au cœur de Toulouse

INTENTION

- Offrir un espace où l'on peut venir seul ou entre amis

- Créer un "moment suspendu" autour d'un verre et du jazz

- Proposer une ambiance évolutive : Calme et feutrée en semaine, animée par des concerts de jazz live le week-end



UNIVERS ET IDENTITE

- -Ambiance tamisée et immersive

- Palette de rouges profonds, symbole de chaleur et de passion

- Motifs floraux inspirés des indiennes orientales

- Dialogue entre lumière, matières et musique

PARTI PRIS

- Inspiration de la fleur Belle de Nuit

- Métaphore d'un lieu qui s'éveille à la tombée du jour

- Expérience nocturne élégante, artistique et hors du temp



JAZZ

LOUNGE

INSPIRATION REFERENCE

Mimi – Citizen on Jasper

Le bar Mimi Awaits, situé dans la tour Citizen on Jasper, propose une atmosphère feutrée et enveloppante, où la lumière chaude souligne la texture des matériaux. Le décor associe bois sombre, velours profond et éclairage diffus, créant un espace à la fois intimiste et raffiné. Les volumes sont simples mais mis en valeur par une scénographie lumineuse qui dessine des zones de calme et de convivialité



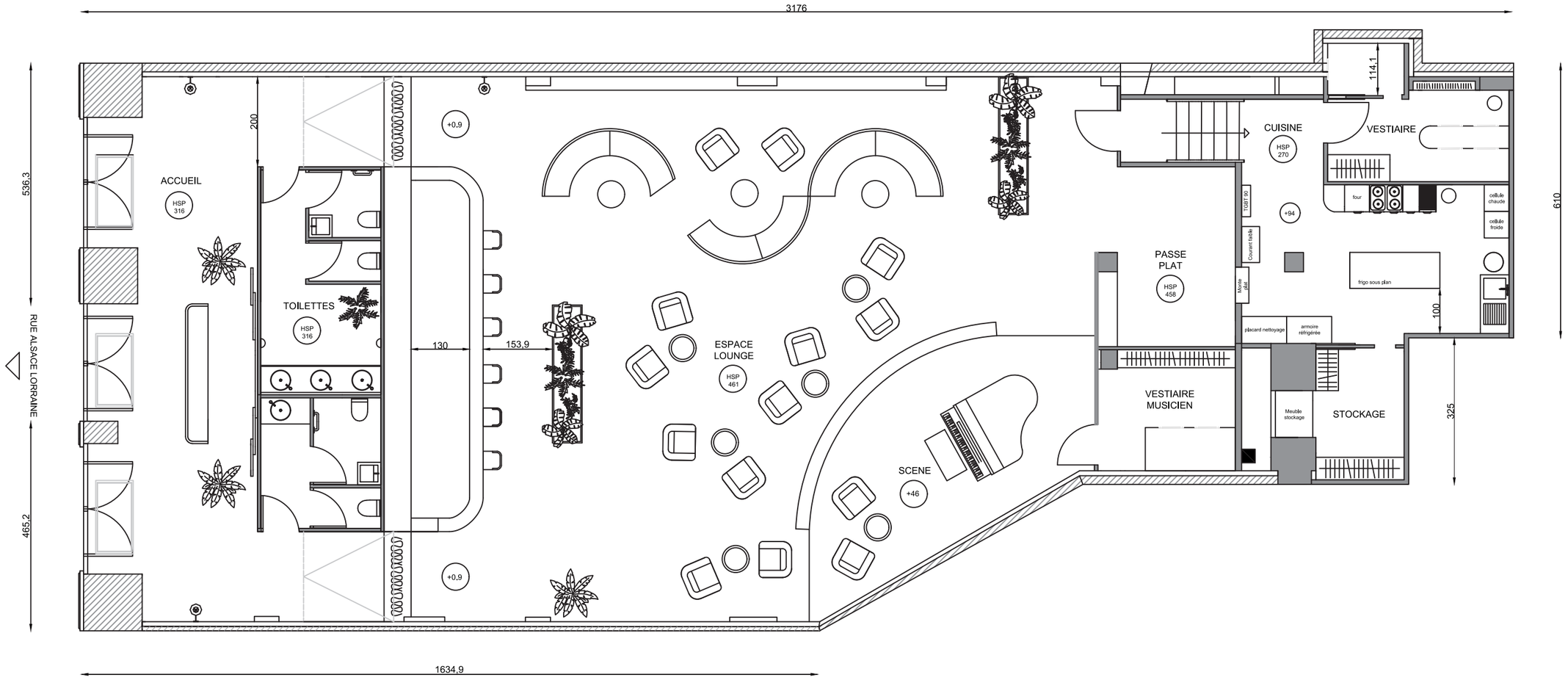
Mimi – Citizen on Jasper

Satch club - Toulouse

Le Satch Club, bien qu'intimiste, est reconnu pour son ambiance chaleureuse et sa programmation musicale de qualité, notamment autour du jazz et des musiques acoustiques. Situé au cœur de Toulouse, il offre une expérience unique où le public peut profiter de concerts dans un cadre à taille humaine, favorisant la proximité avec les artistes.

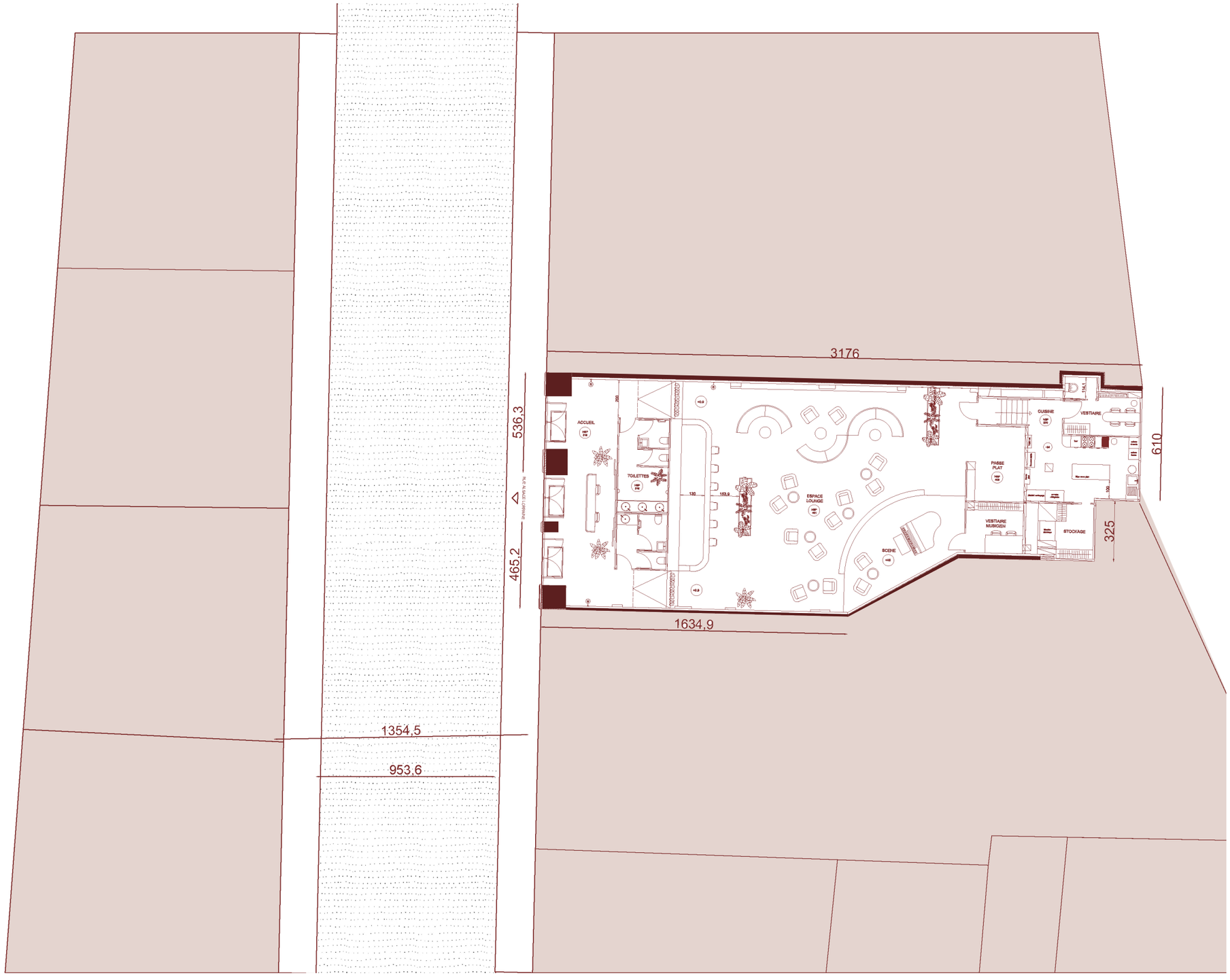


Satch club



PLAN D'AMENAGEMENT

1/100	Angelina Favier	32 - 34 Rue Alsace - Lorraine	CREAD
	The Scarlet Room	24 | 04 | 2026	



PLAN D'AMENAGEMENT CONTEXTE

1/120	Angelina Favier	32 - 34 Rue Alsace - Lorraine	CREAD
	The Scarlet Room	24 | 04 | 2026	

EXPERIENCE UTILISATEUR



ENTREE ET ACCUEIL 1

Dès l'entrée, elle ressent une ambiance élégante et rassurante.
L'accueil est chaleureux, les matières sont qualitatives, la lumière est douce : elle comprend immédiatement qu'elle entre dans un lieu haut de gamme, pensé pour le confort et la détente.
Elle se sent à l'aise, attendue, déjà un peu ailleurs



DECOUVERTE DES SANITAIRES 2

Avant de s'installer, elle se rend aux toilettes.
L'espace est soigné, propre, esthétique, avec un grand miroir et une lumière flatteuse.
Elle en profite pour prendre quelques photos pour ses réseaux : c'est un détail, mais pour elle, ça compte beaucoup.
Elle est agréablement surprise et se dit que le lieu va clairement au-delà d'un simple bar.

3 TRANSISTION IMMERSIVE

Pour accéder à la salle principale, elle traverse un espace de transition marqué par des rideaux.
On passe progressivement d'un lieu plus lumineux à une ambiance plus tamisée et immersive.
Cette montée en intensité est volontaire : elle laisse derrière elle sa journée de travail et entre pleinement dans l'univers du jazz.
C'est un vrai moment de bascule, presque cérémonial.

CHOIX DE L'EXPERIENCE 4

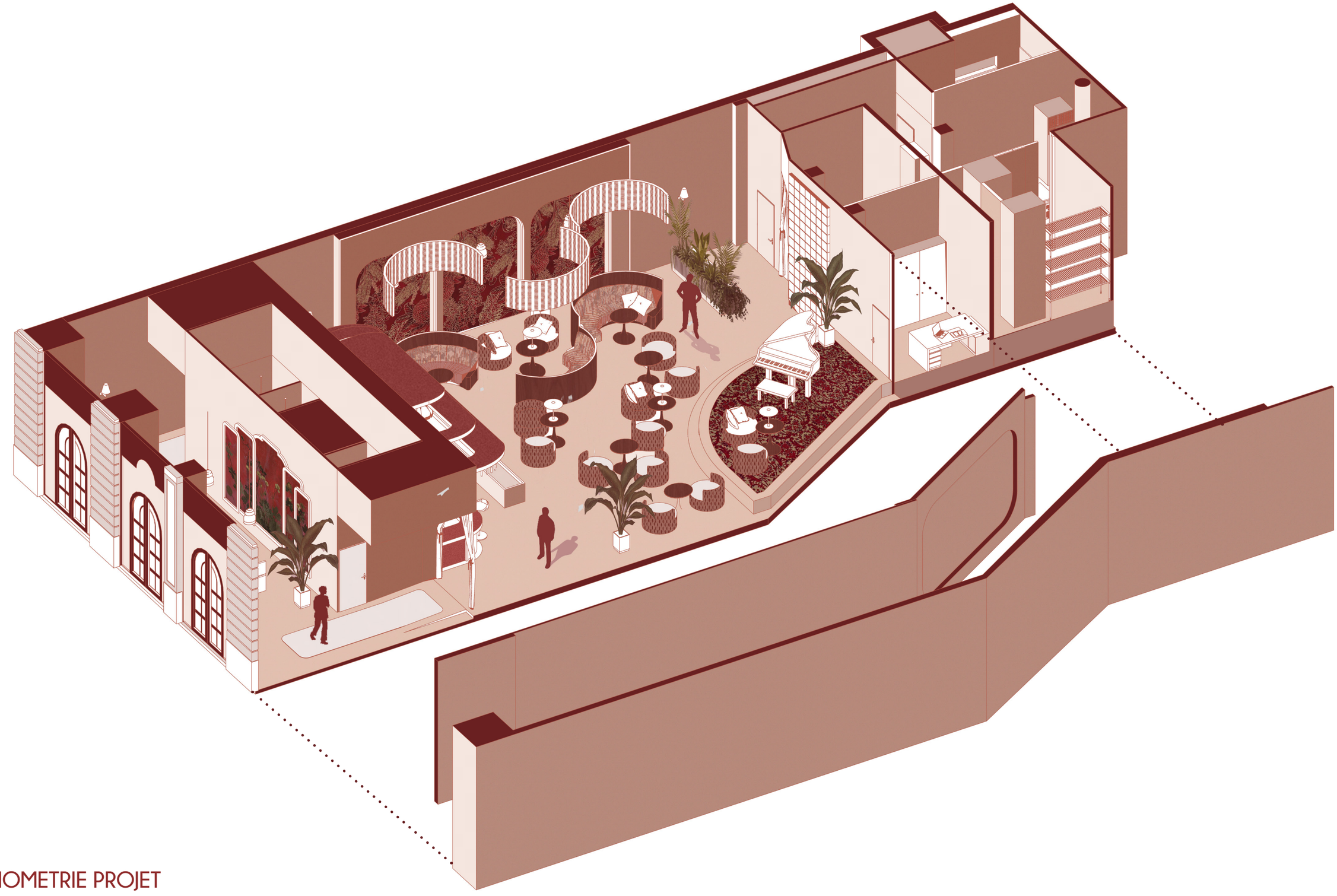
Deux ambiances s'offrent à elle :

Près de la scène, pour une expérience vivante et interactive, au plus proche des musiciens. Elle ressent l'énergie du jazz, les sons, les échanges.

Dans les alcôves lounge, plus en retrait, pour se poser, discuter tranquillement et savourer un cocktail sans être dérangée.
Elle choisit selon son humeur, ce qui rend le lieu adaptable et confortable.

INSTALLATION ET DETENTE 5

Installée dans un fauteuil confortable, elle commande facilement et profite de la musique en fond.
La lumière, les matières, la musique et l'espace créent un cocon apaisant.
Elle se détend, écoute, pense à autre chose.
Elle se dit qu'elle reviendra, seule ou avec des amies, parce que ce lieu lui offre une vraie parenthèse nocturne.



AXONOMETRIE PROJET

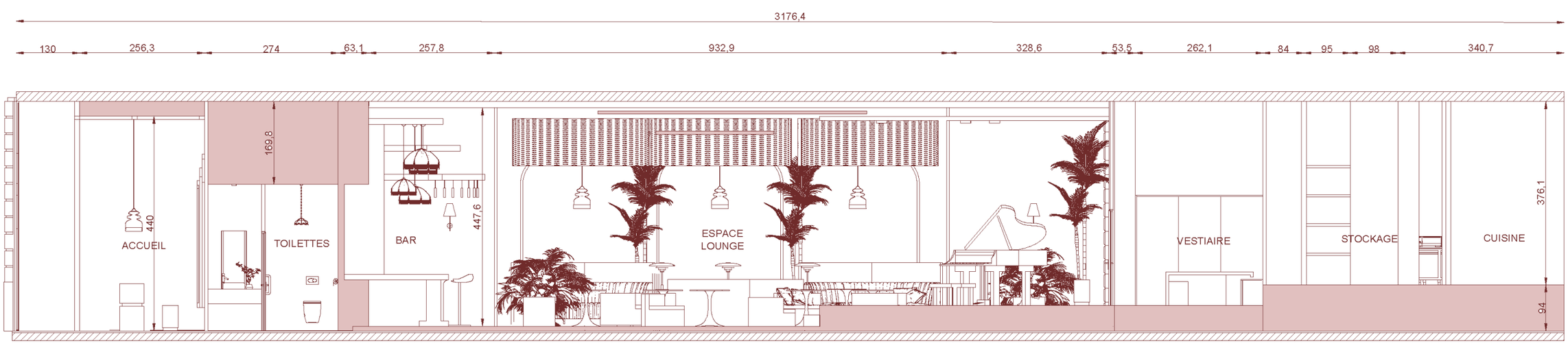
1/100	Angelina Favier	32 - 34 Rue Alsace - Lorraine	CREAD
	The Scarlet Room	24 I 04 I 2026	

LEGENDE

HSP 458

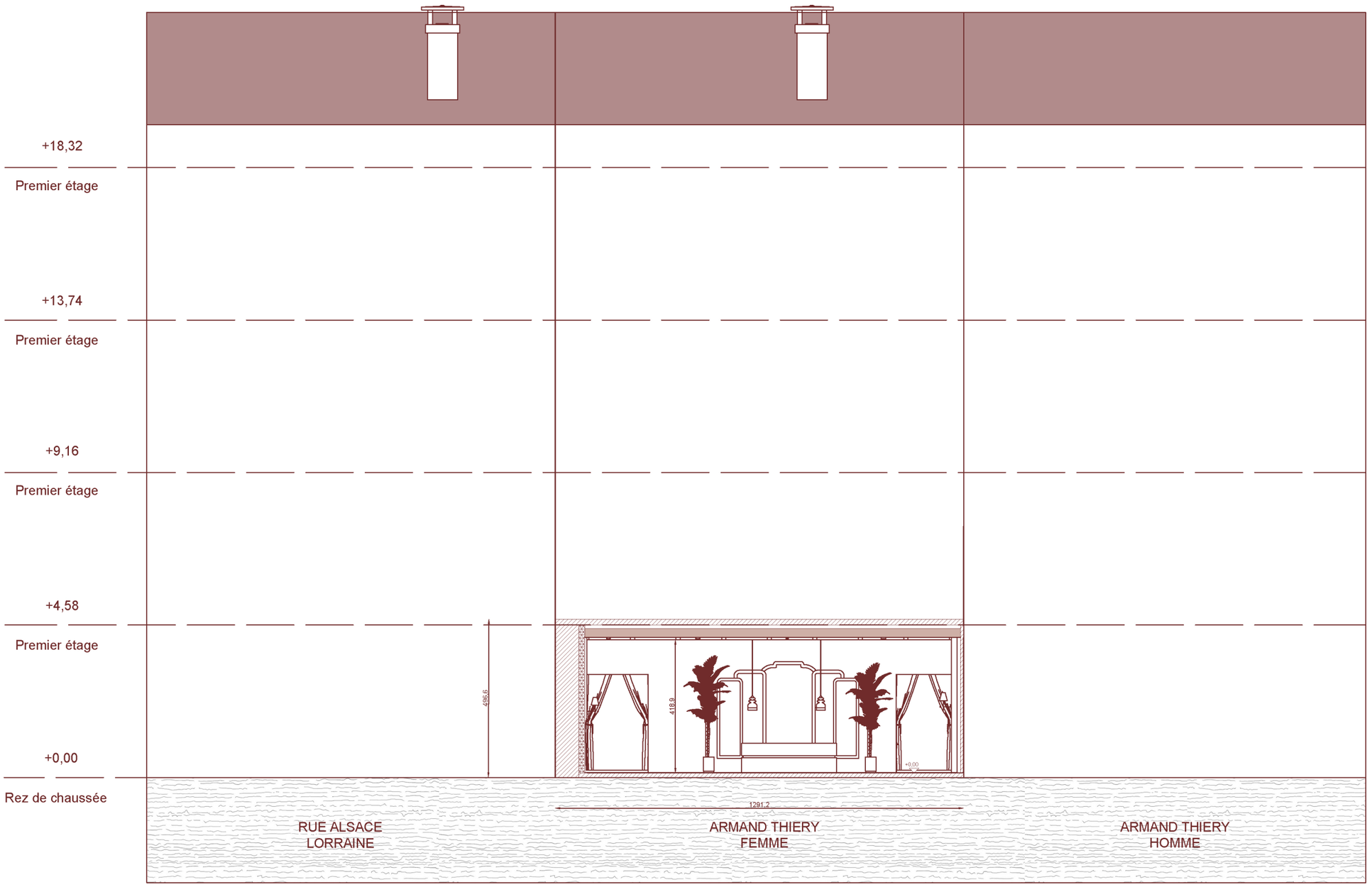
Mur porteur / Dalle

Revetement parquet



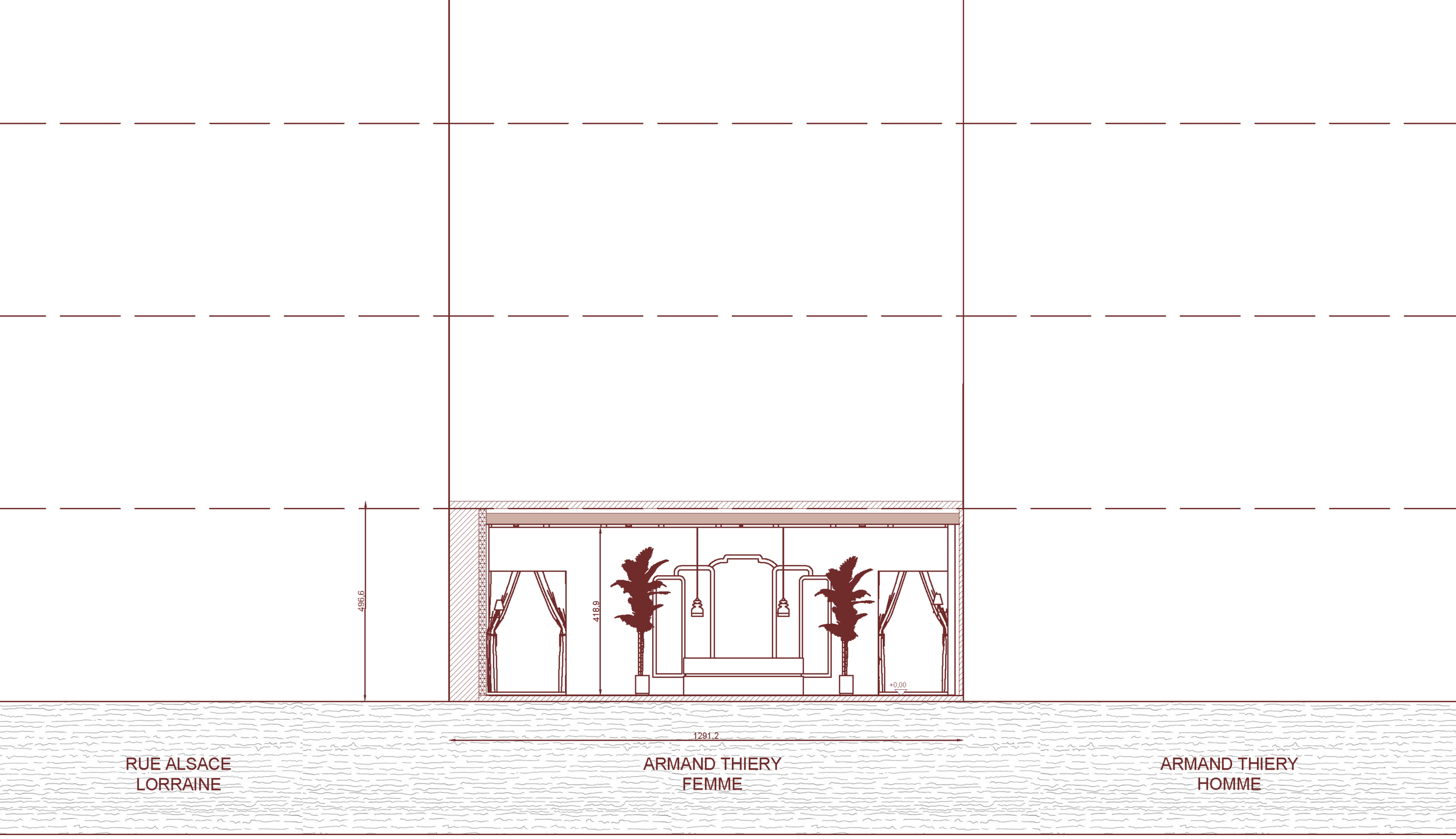
COUPE CC PROJET

1/100	Angelina Favier	32 - 34 Rue Alsace - Lorraine	CREAD
	The Scarlet Room	24 | 04 | 2026	



COUPE DD PROJET

1/120	Angelina Favier	32 - 34 Rue Alsace - Lorraine	CREAD
	The Scarlet Room	24 I 04 I 2026	



COUPE DD PROJET

1/100	Angelina Favier	32 - 34 Rue Alsace - Lorraine	CREAD
	The Scarlet Room	24 I 04 I 2026	





ESPACE LOUNGE

THE SCARLET ROOM




Bar Jazz Lounge
THE SCARLET ROOM

LE BAR

THE SCARLET ROOM











THE SCARLET ROOM



DOCUMENTS TECHNIQUES

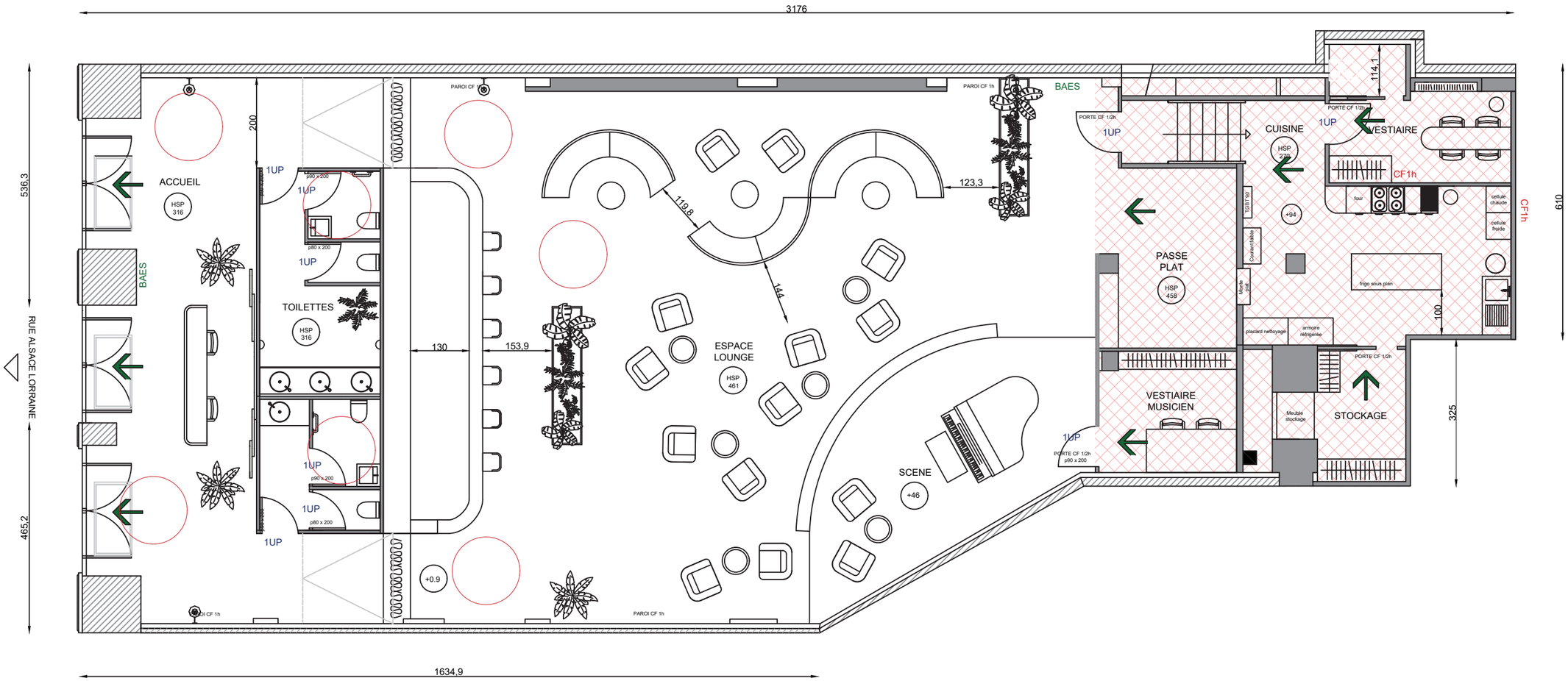


LEGENDE

HSP 458

Non accessible au public

Cercle PMR 150cm



PLAN ACCESSIBILITE

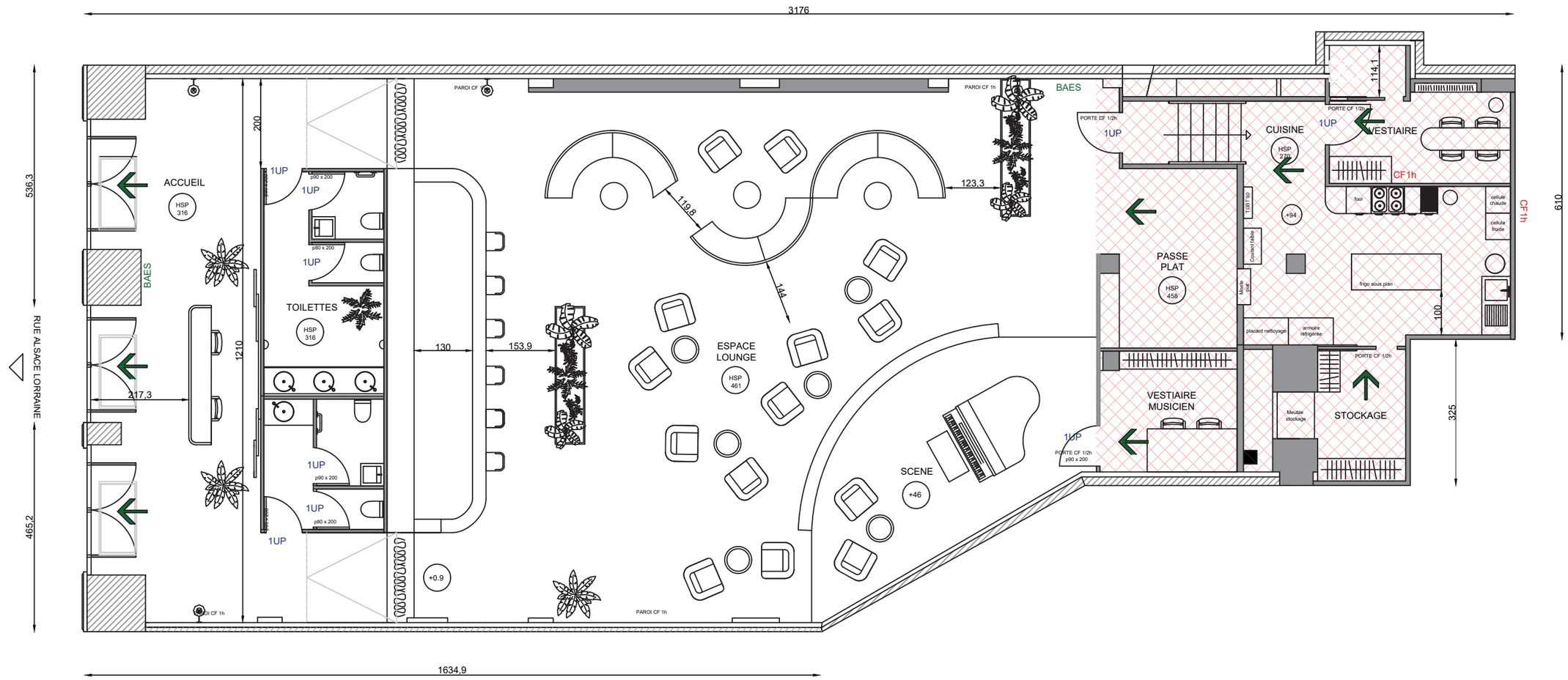
1/100	Angelina Favier	32 - 34 Rue Alsace - Lorraine	CREAD
	The Scarlet Room	24 | 04 | 2026	

LEGENDE

HSP 458

Local a risques moyen

1UP Largeur de passage en unite de passage UP



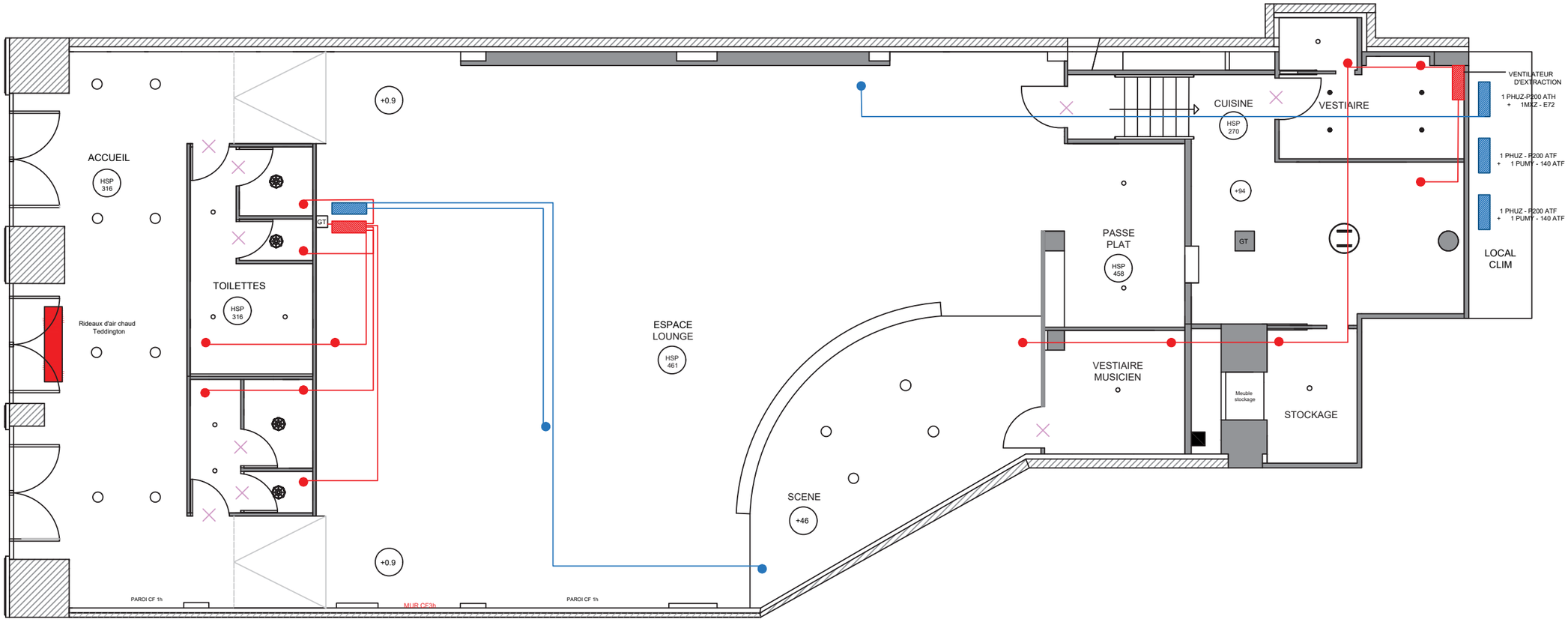
PLAN DE SECURITE

1/100	Angelina Favier	32 - 34 Rue Alsace - Lorraine	CREAD
	The Scarlet Room	24 | 04 | 2026	

LEGENDE

HSP 458

- Detalonnage porte
- GT — Gaine technique
- Bouche insufflation
- Bouche exfiltration ANJOS
- Caisson de repartition insufflation dans faux plafond
- Caisson de repartition exfiltration dans faux plafond
- Rideau d'air chaud encastre TEDDINGTON



PLAN VENTILATION - CLIMATISATION

1/100

Angelina Favier

The Scarlet Room

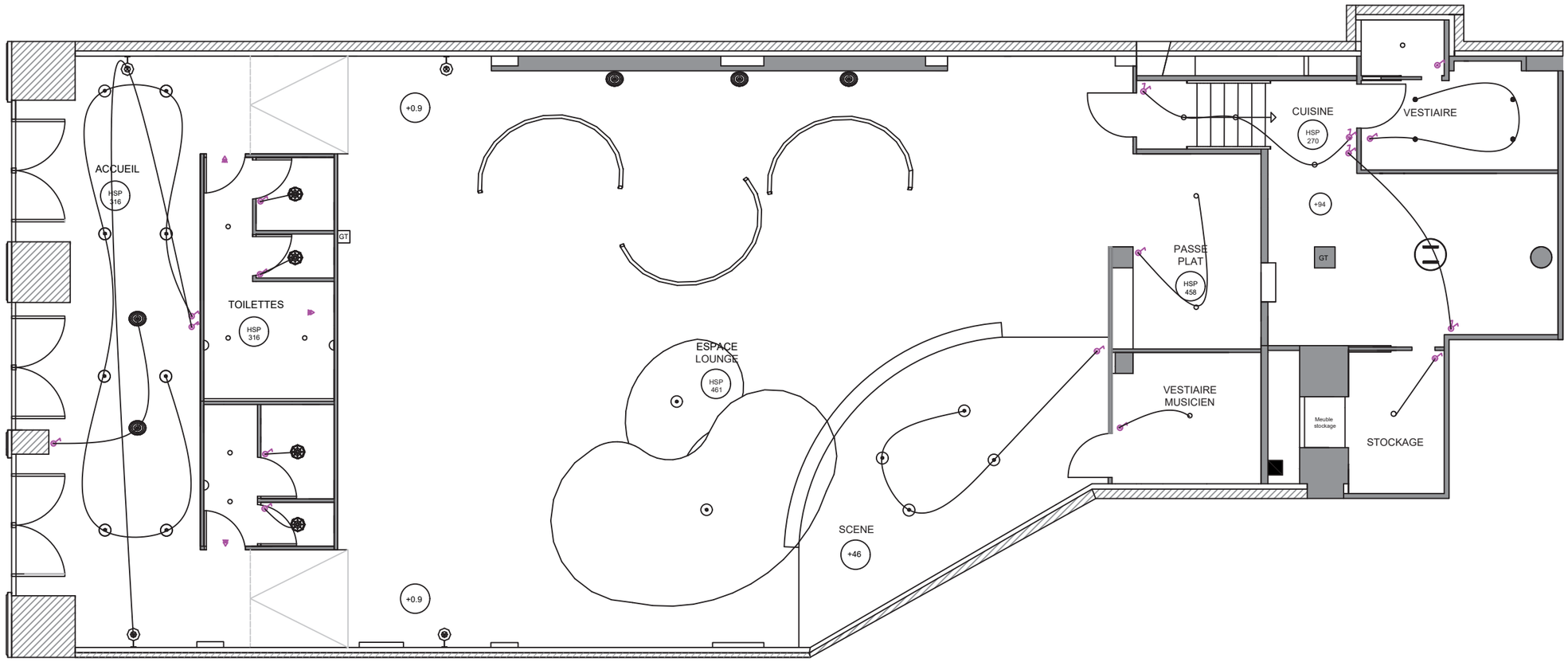
32 - 34 Rue Alsace - Lorraine

24 | 04 | 2026

LEGENDE

HSP 458

- Interrupteur simple
- Interrupteur vas et viens
- Interrupteur double
- Spot encastre fixe source LED
- Detecteur mural / central
- Applique murale 2
- Suspension plafond
- Luminaire
- Applique murale
- Panneau led



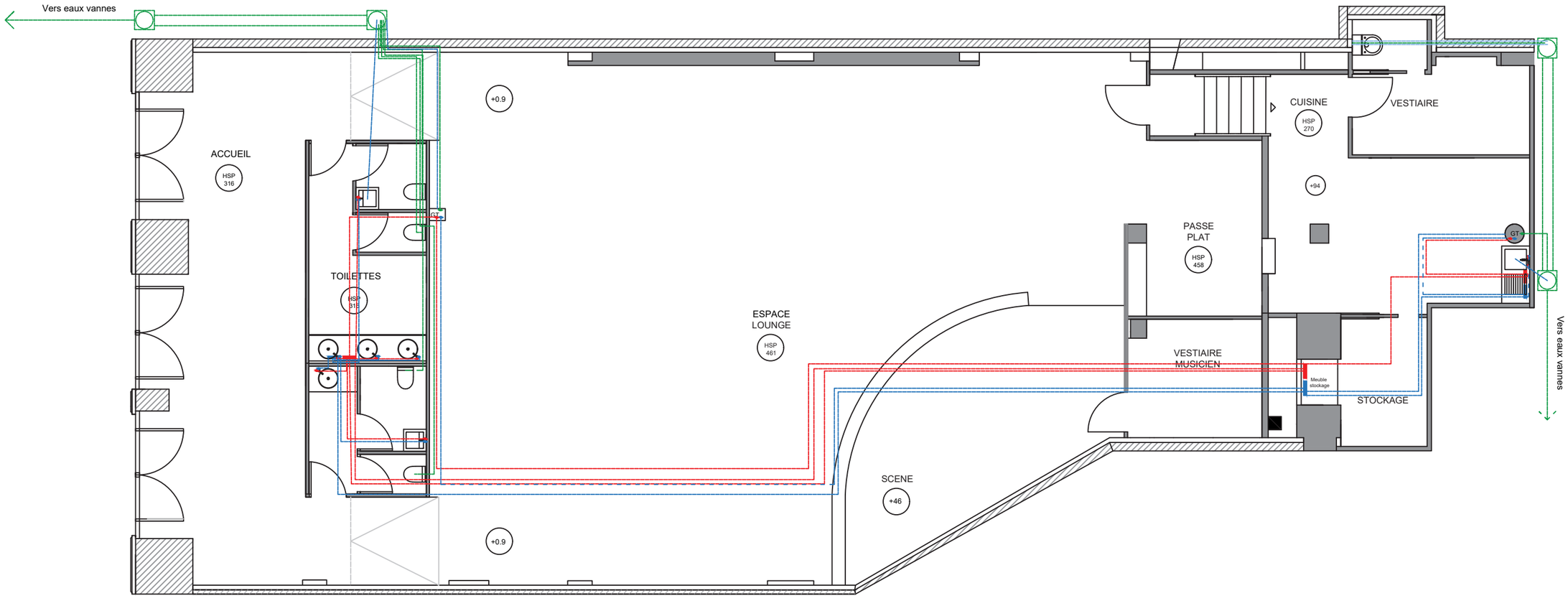
PLAN RESEAUX SECS

1/100	Angelina Favier	32 - 34 Rue Alsace - Lorraine
	The Scarlet Room	24 | 04 | 2026

LEGENDE

HSP 458

- Evacuations eaux vannes
- Evacuations eaux usees
- Alimentation eaux froide
- Alimentation eaux chaude
- GT Gaine technique
- Canalisation EF encastrees 16mm
- Canalisation EC encastrees 16mm
- Nourrices eaux froide
- Nourrices eaux chaude



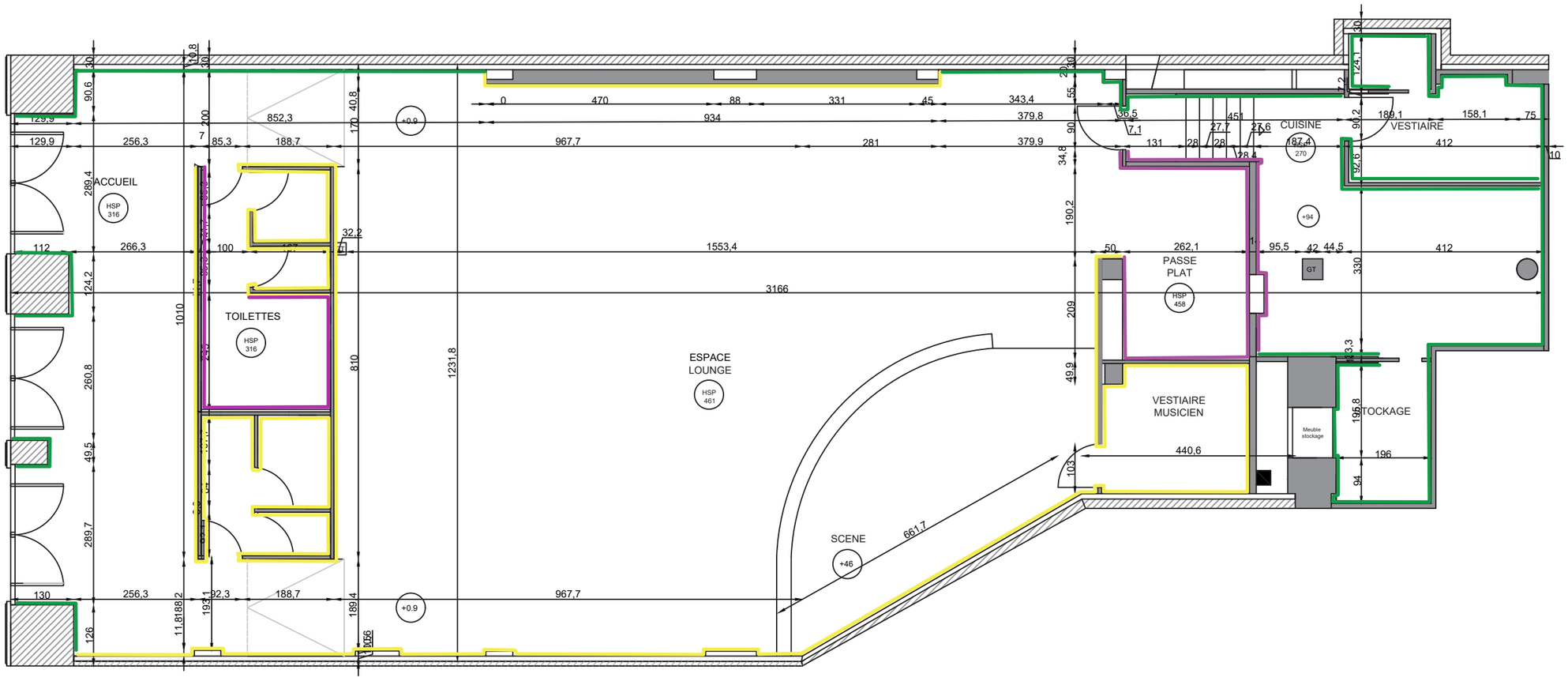
PLAN RESEAUX HUMIDES

1/100	Angelina Favier	32 - 34 Rue Alsace - Lorraine	CREAD
	The Scarlet Room	24 | 04 | 2026	

LEGENDE

HSP 458

- Plaque de platre standard BA13
- Plaque de platre hydrofuges et accoustiques BA13
- Plaque de platre standard et accoustiques BA13



PLAN REPERAGE PLATRERIE

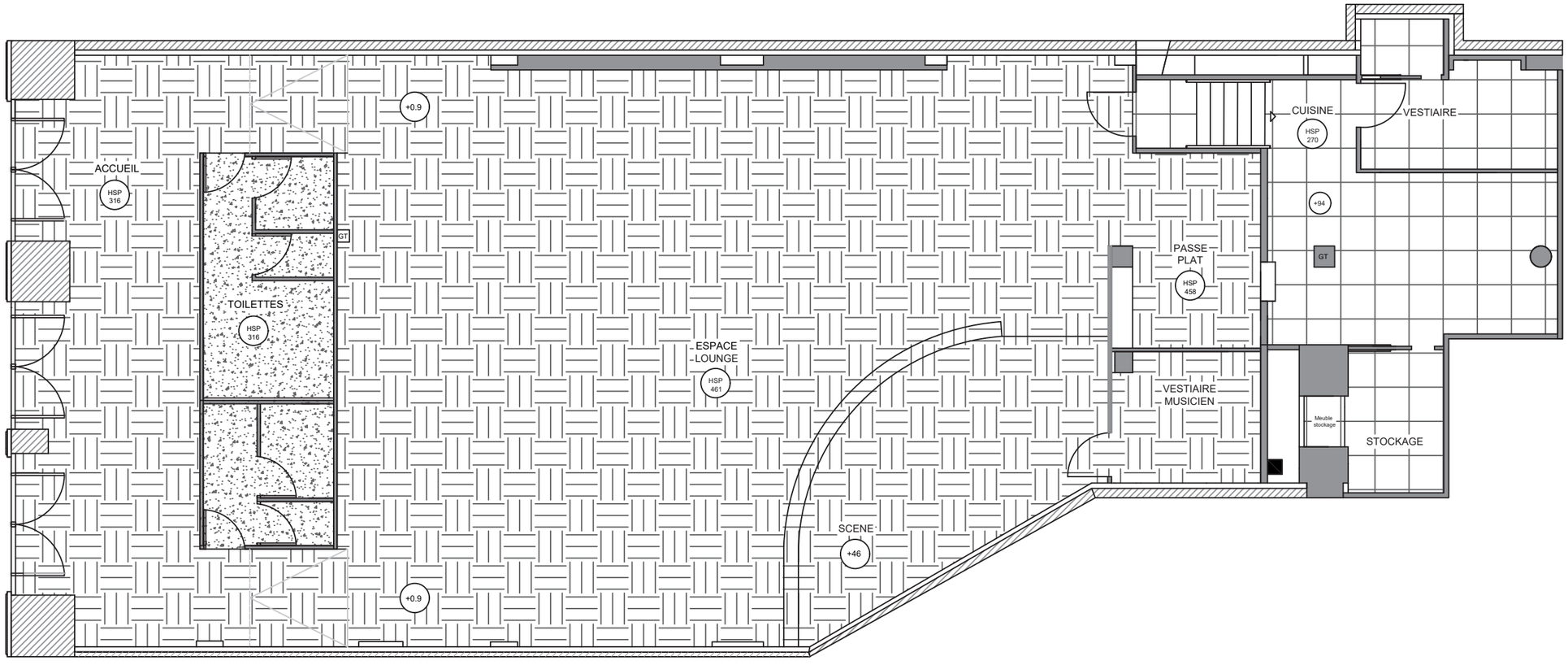
1/100	Angelina Favier	32 - 34 Rue Alsace - Lorraine	CREAD
	The Scarlet Room	24 | 04 | 2026	

LEGENDE

TILE EXPERT ¦ Pierre naturelle 60x120 PNT002_Jupiter

Sol en bois de noyer moderne

POINT P ¦ Carrelage sol interieur gres cerame 80x80cm



PLAN REPERAGE DES REVETEMENTS DE SOL

1/100	Angelina Favier	32 - 34 Rue Alsace - Lorraine	CREAD
	The Scarlet Room	24 I 04 I 2026	

LEGENDE

Plafond et faux plafond :

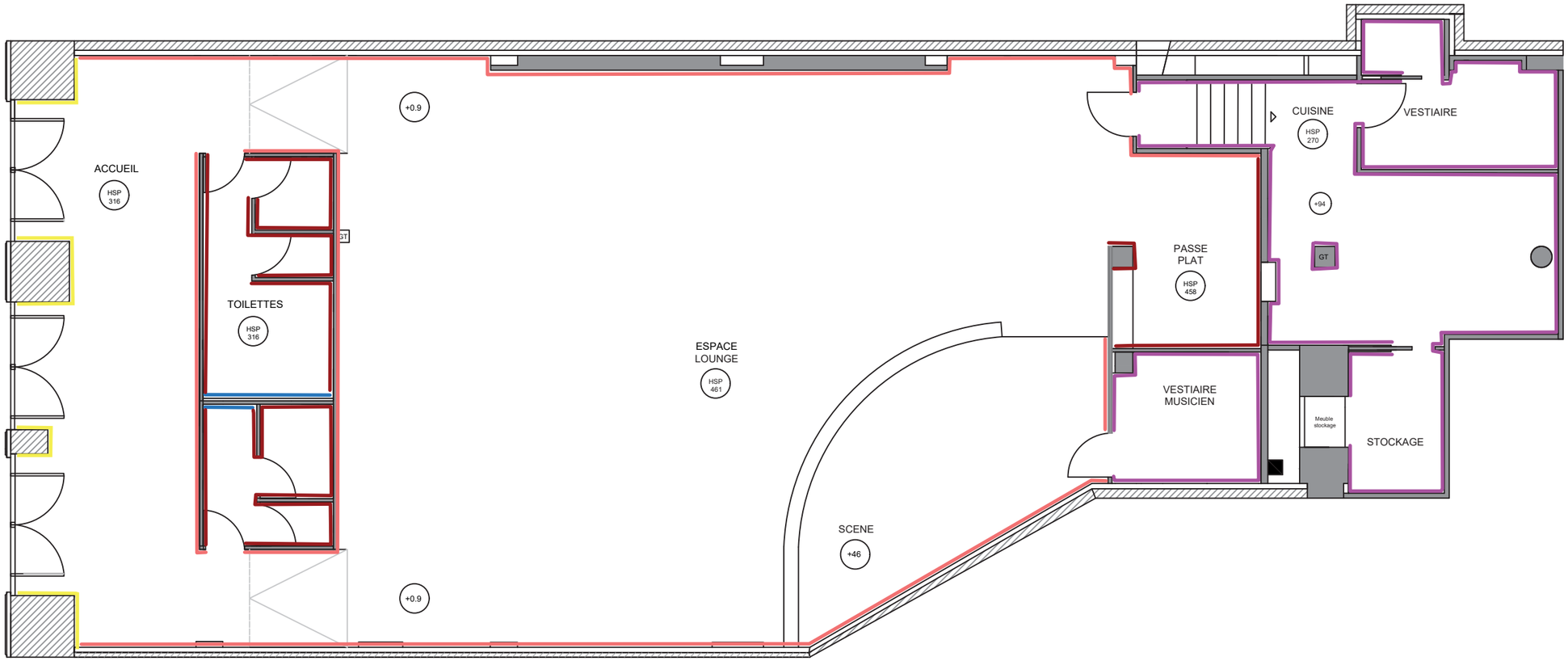
CLARE , Peinture mur teinte vintage

AU FIL DES COULEURS , Papier peint Argile, Cedre rouge

TOLLENS , Blanc lacte mat

CROP , Peinture murale effet beton creamy white

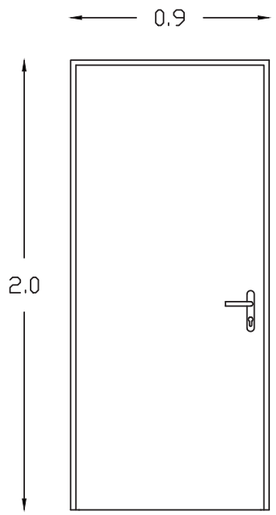
ARCO TILES , Zellige terracotta

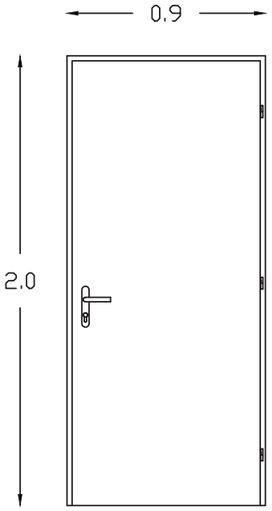


PLAN REVETEMENTS MURAUX

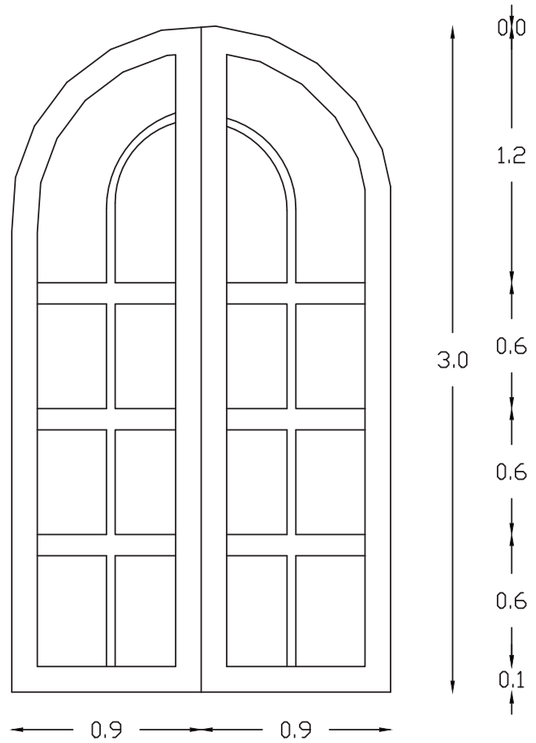
1/100	Angelina Favier	32 - 34 Rue Alsace - Lorraine	CRED
	The Scarlet Room	24 | 04 | 2026	

PP





BP



CARNET DE DETAILS MENUISERIES

1/100	Angelina Favier	32 - 34 Rue Alsace - Lorraine	CRéAD
	The Scarlet Room	24 | 04 | 2026	

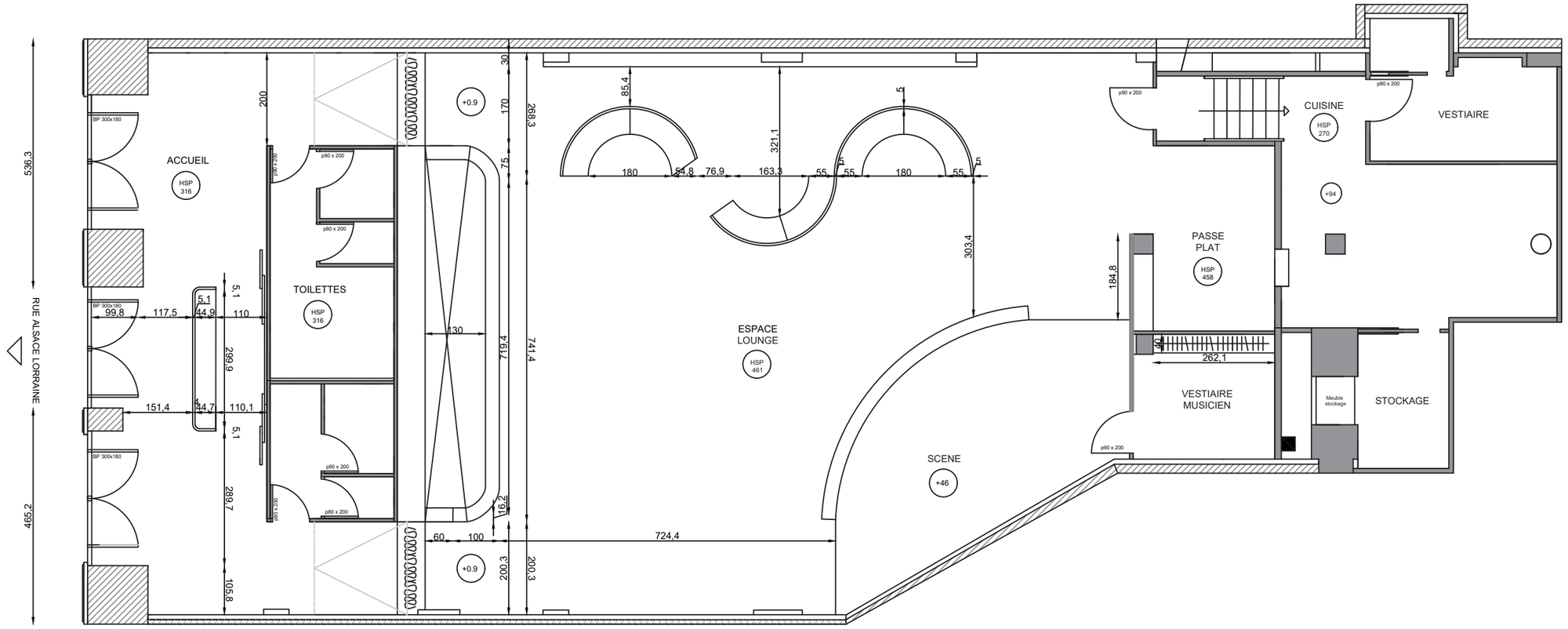
LEGENDE

300m²

Meuble bas

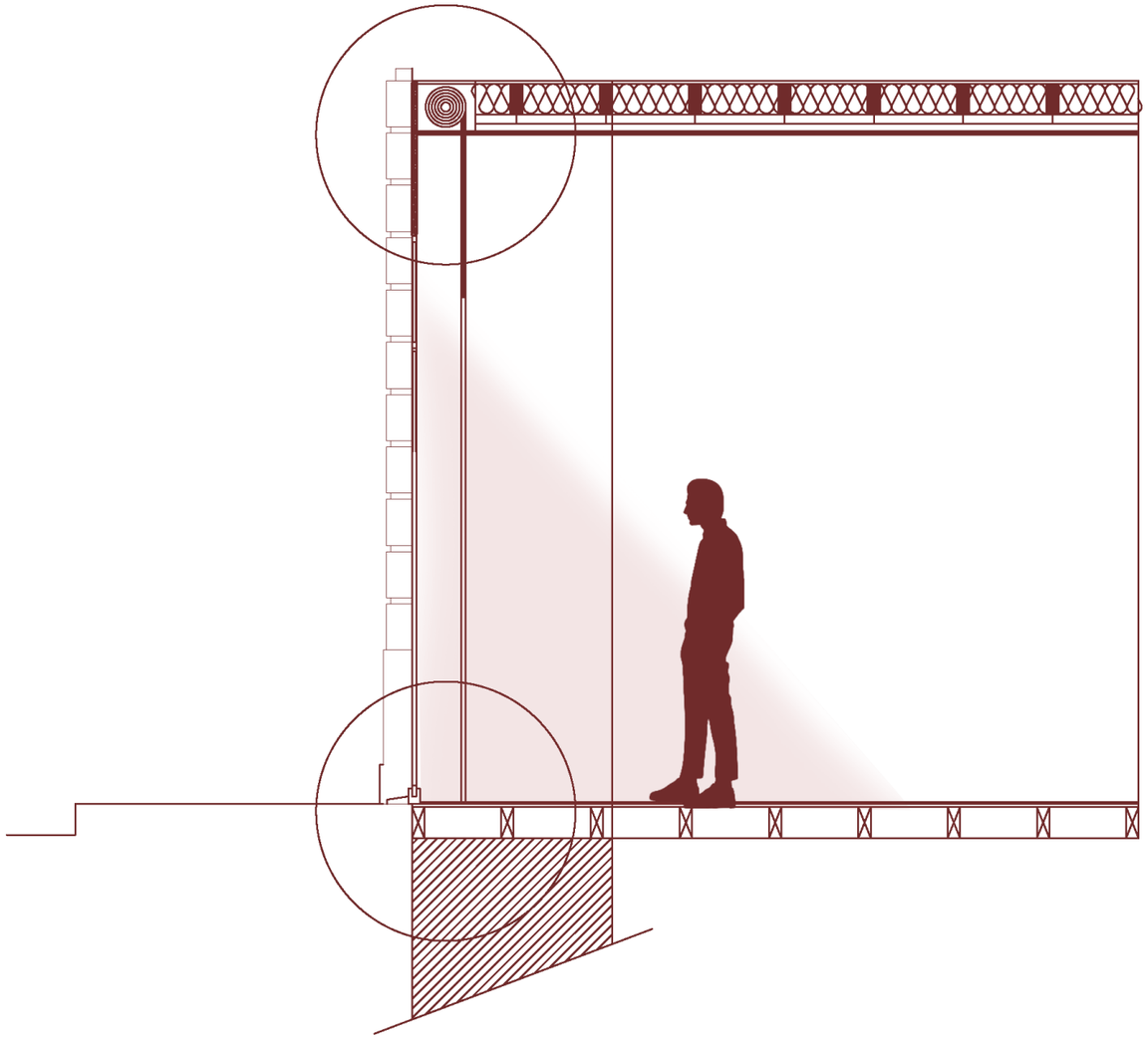
Meuble tout hauteur

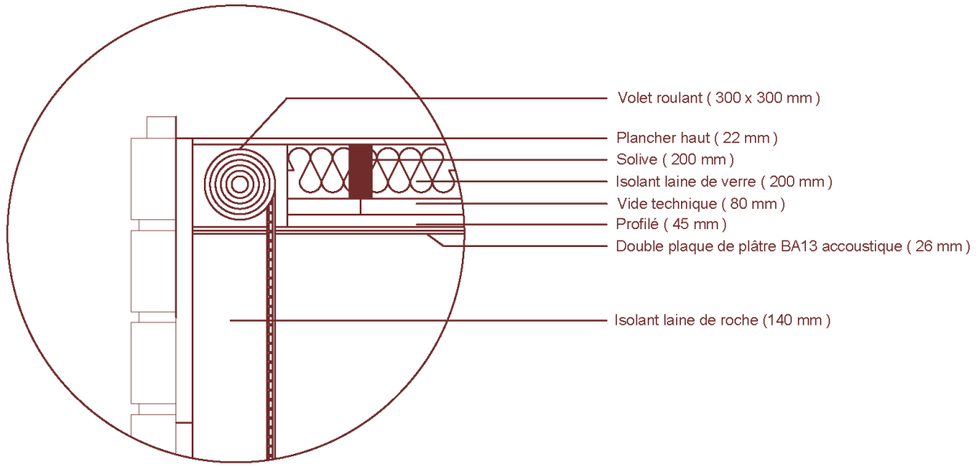
BP 300 x 180
PP 90 x 200

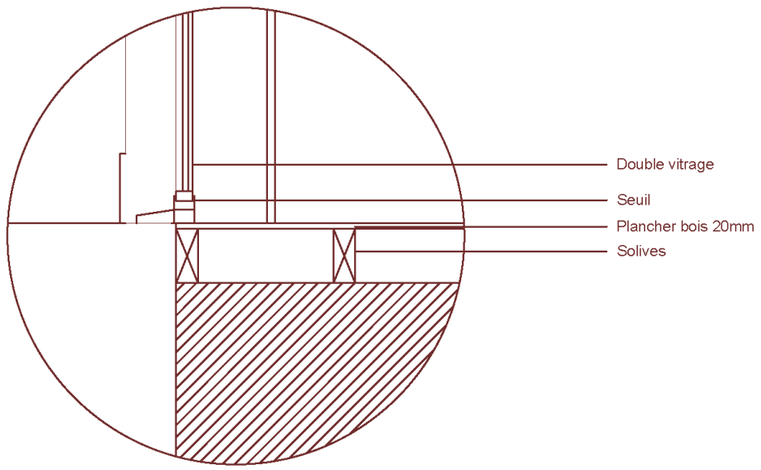


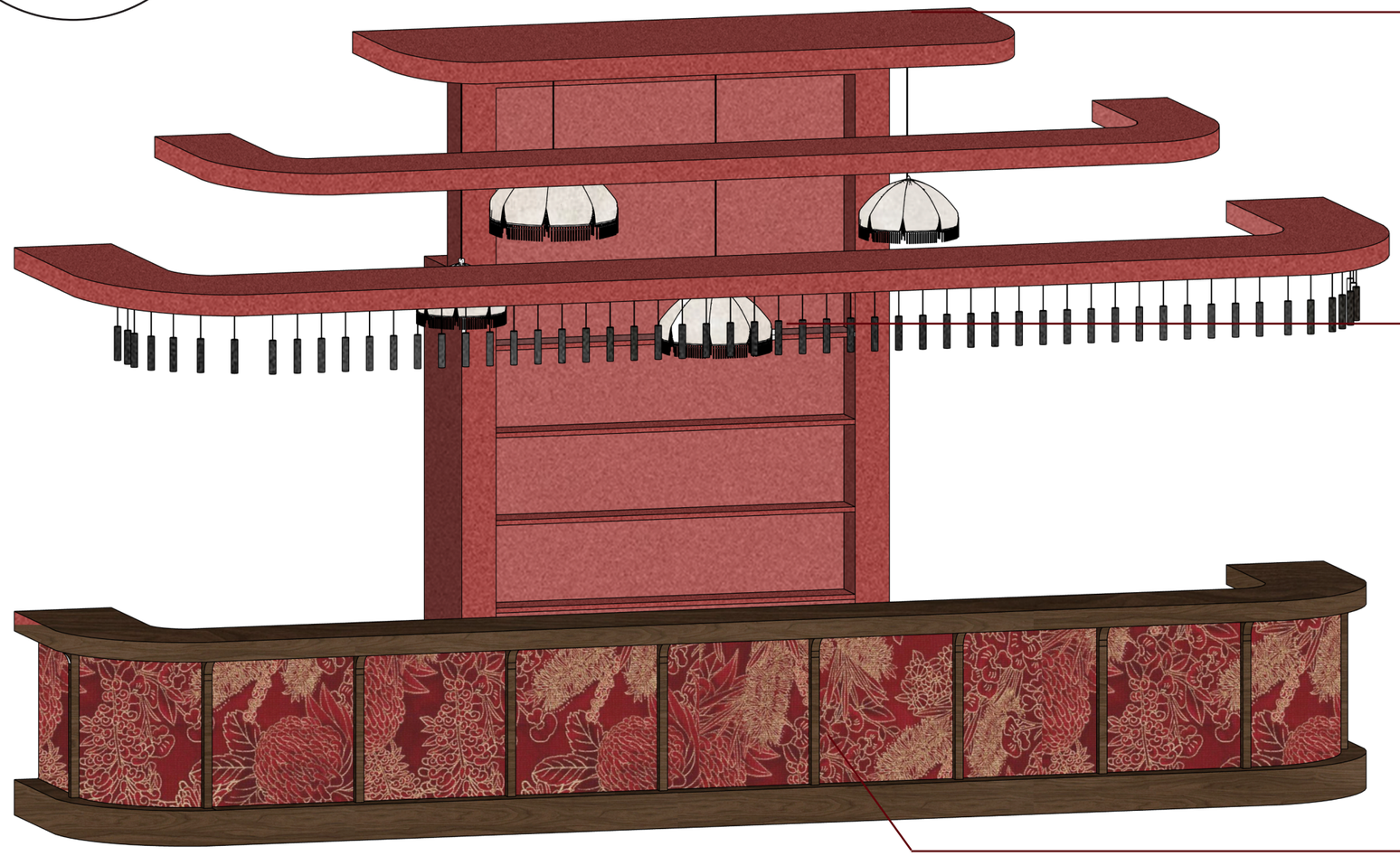
PLAN DE REPERAGE DES MENUISERIES

1/100	Angelina Favier	32 - 34 Rue Alsace - Lorraine
	The Scarlet Room	24 I 04 I 2026




Volet roulant (300 x 300 mm)
Plancher haut (22 mm)
Solive (200 mm)
Isolant laine de verre (200 mm)
Vide technique (80 mm)
Profilé (45 mm)
Double plaque de plâtre BA13 accoustique (26 mm)
Isolant laine de roche (140 mm)


Double vitrage
Seuil
Plancher bois 20mm
Solives



MATERIAUX ET FINITIONS

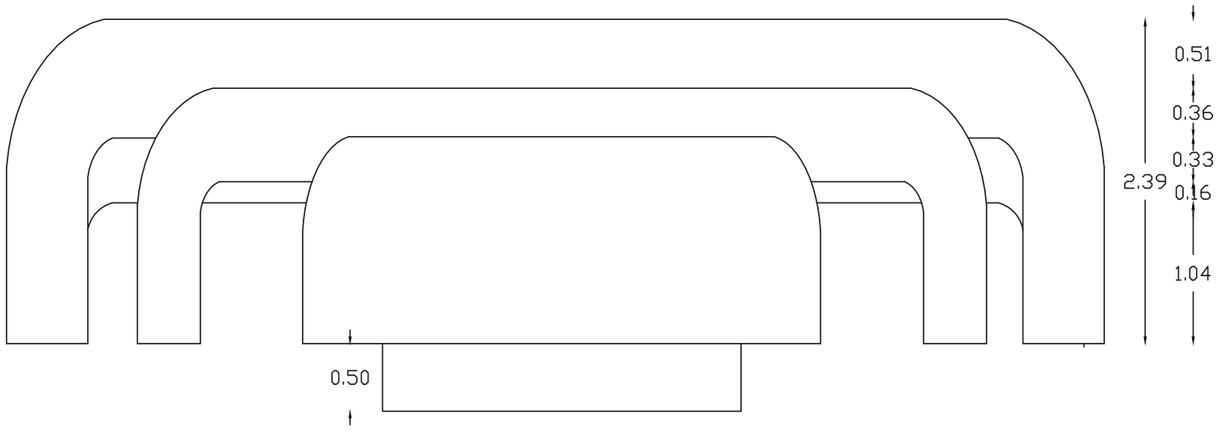
Bois de chêne | Plan de travail
Papier peint | Robert Kaufman - Under The Australian
Structure | Bois + vernis mat rouge bordeaux

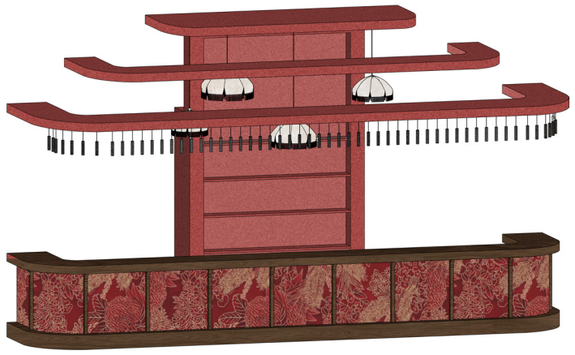
ECLAIRAGE

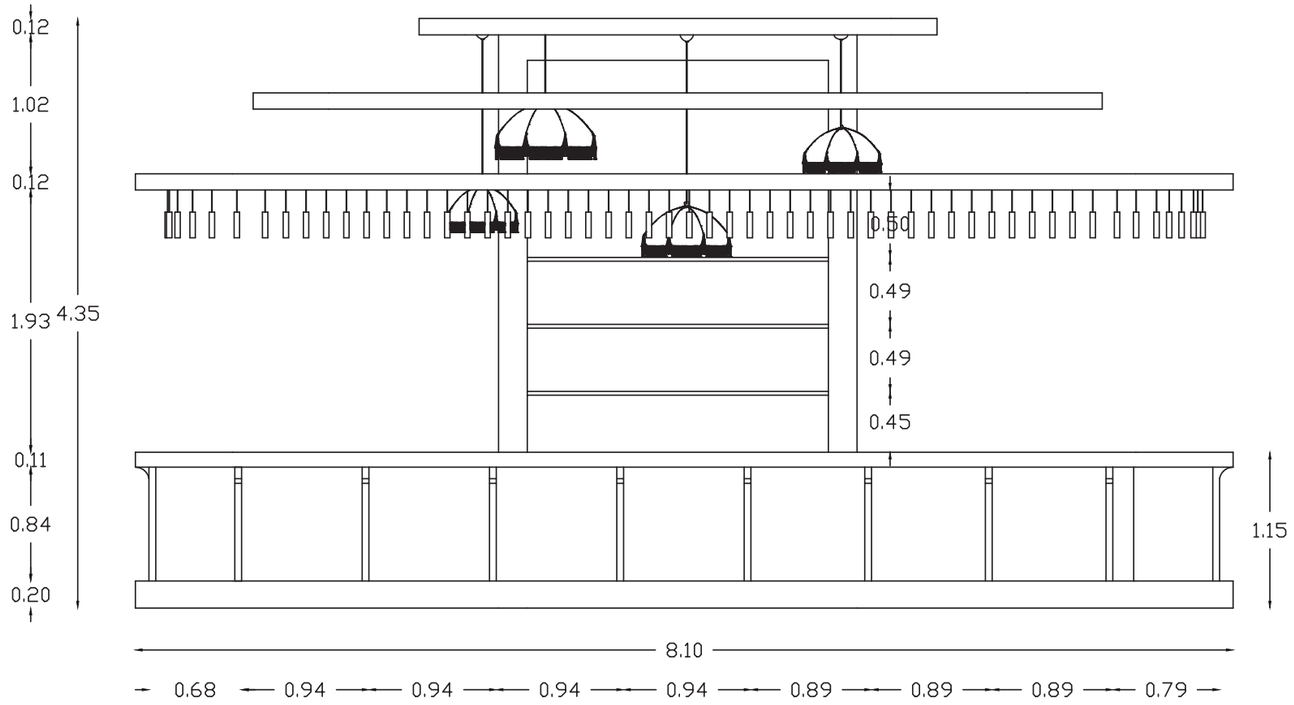
Papier peint rétro éclairé
x4 Suspension Malacia, light et living

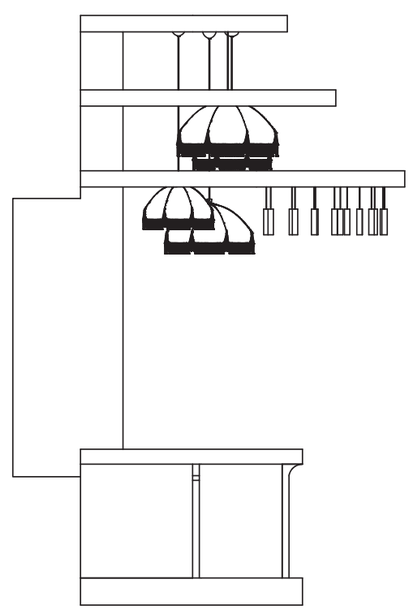
STYLE ET IDENTITE

Un bar inspiré des motifs des indiennes et du mirabilis jalapa. Le choix des matériaux et des couleurs vient renforcer l'ambiance nocturne et feutrée du projet. Le bois sombre et les teintes rouges profondes apportent chaleur et intensité, tandis que les touches de textile et les éléments métalliques créent du contraste. La lumière, volontairement tamisée et diffuse, met en valeur les volumes et participe à une atmosphère immersive et intime.

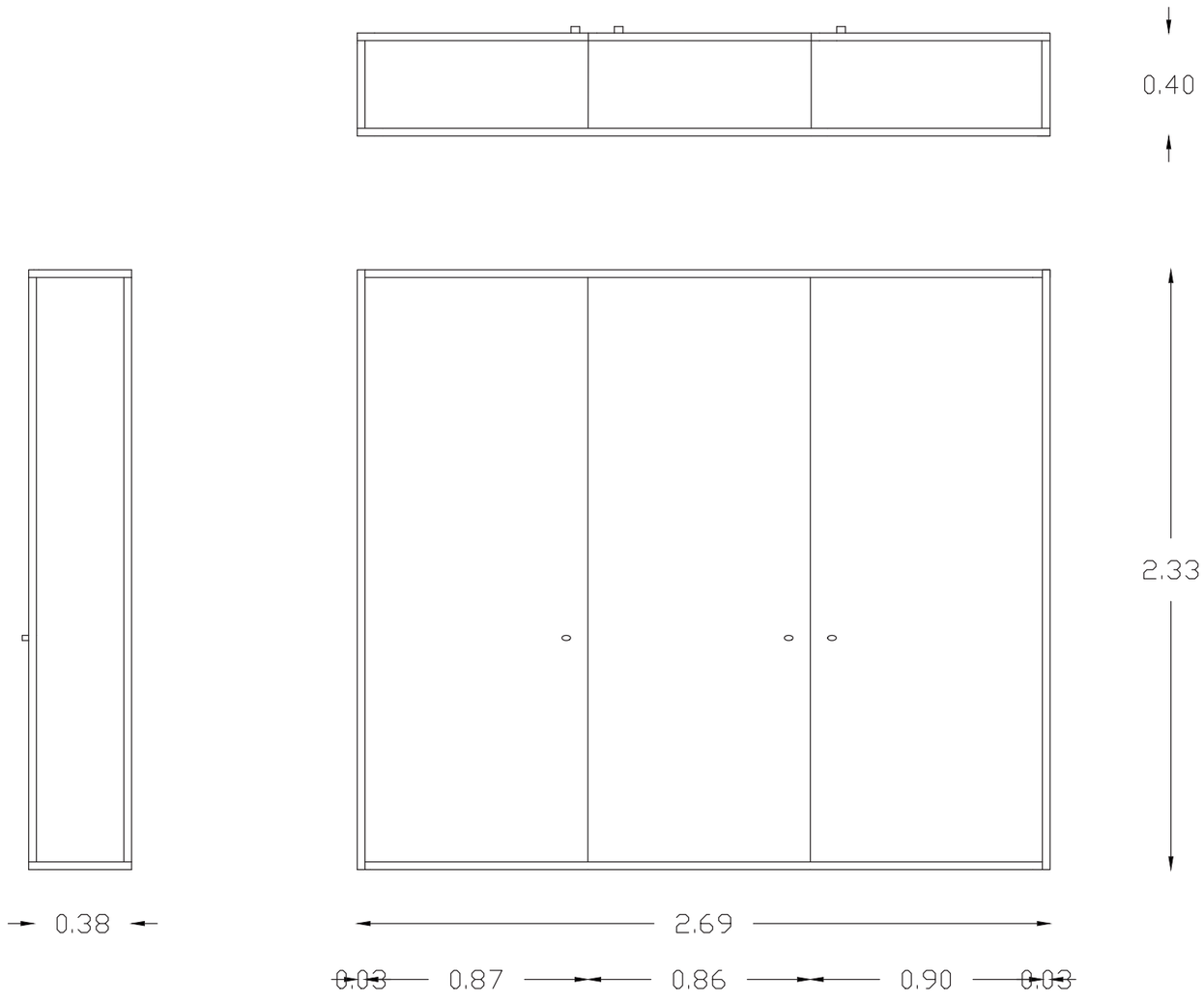

0.51
0.36
0.33
0.16
2.39
1.04
0.50
0.87
1.22
0.59
2.65
0.59
1.22
0.97
8.10

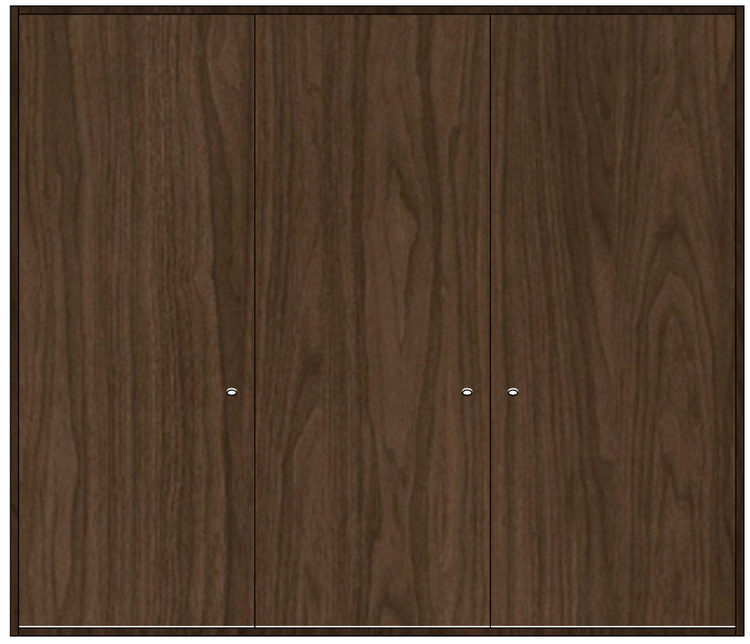


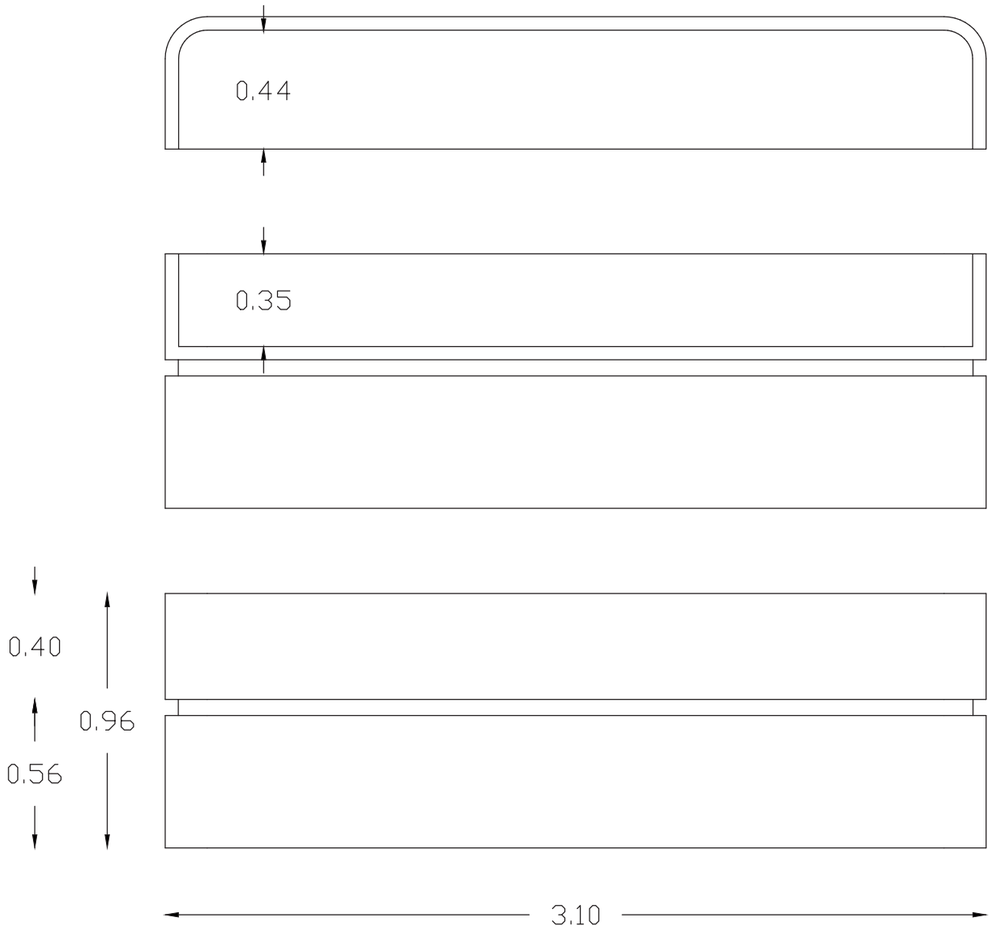

0.12
1.02
0.12
1.93
4.35
0.11
0.84
0.20
0.50
0.49
0.49
0.45
1.15
8.10
0.68
0.94
0.94
0.94
0.94
0.89
0.89
0.89
0.79



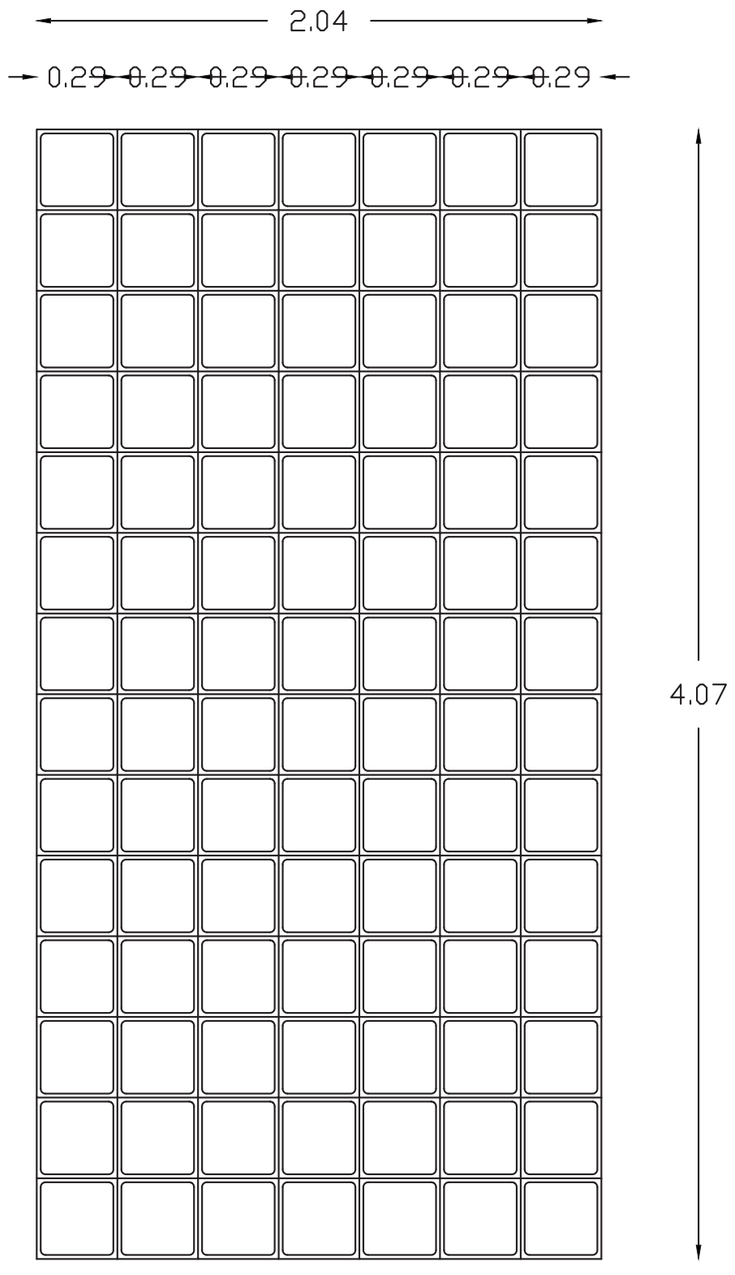
02.

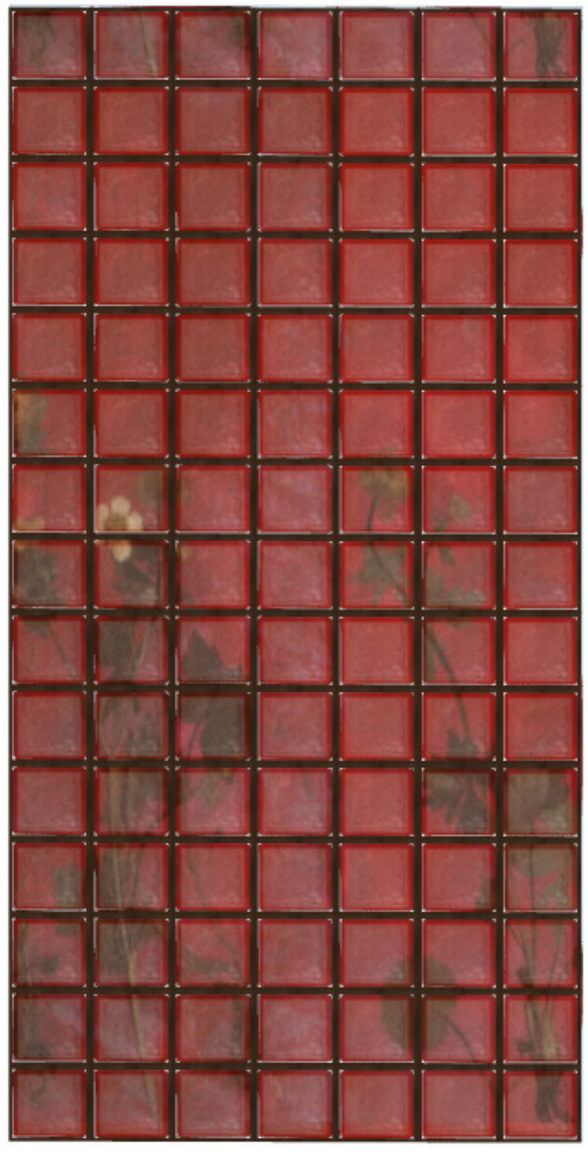

0,40
2,33
0,38
2,69
0,03
0,87
0,86
0,90
0,03

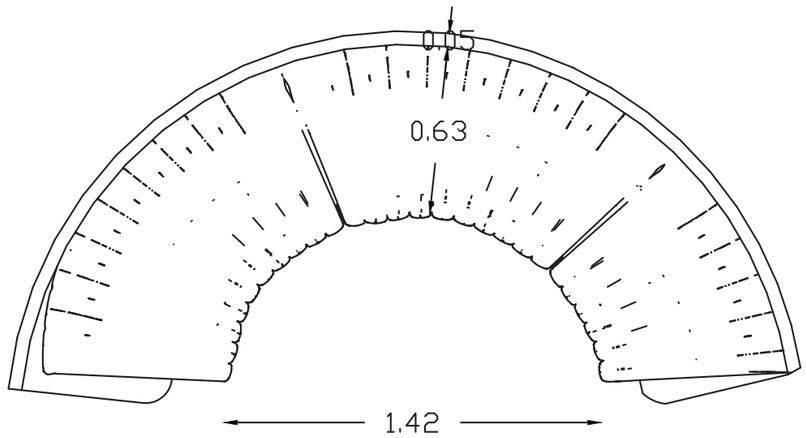



0.44
0.35
0.40
0.96
0.56
3.10

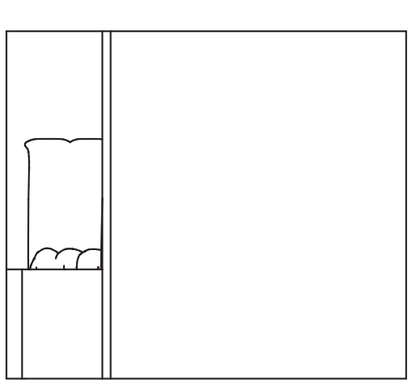


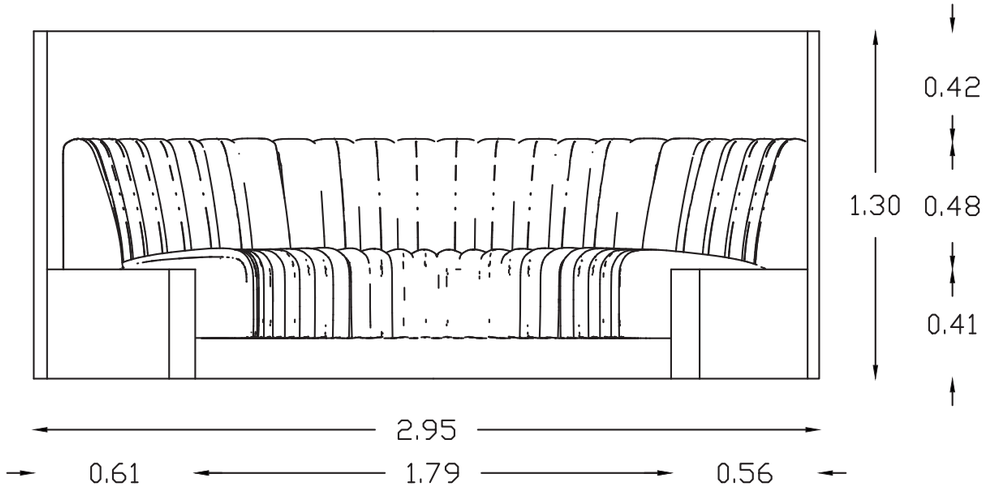

2.04
0.29 0.29 0.29 0.29 0.29 0.29 0.29
4.07




0.05
0.63
1.42




1.14


0.42
1.30
0.48
0.41
2.95
0.61
1.79
0.56